

فرع الجبهة الوطنية التقدمية في حلب يبحث
أمور المواطنين ودور الجبهة في شرح إبعاد المؤامرة
حلب - سانا - عقد فرع الجبهة الوطنية التقدمية في محافظة
حلب مساء أمس اجتماعاً برئاسة الرفيق أمين فرع الحزب ثم من
خلاله بحث ومناقشة كافة الأمور والمواضيع التي تهم المواطنين
في المحافظة ودور الجبهة الوطنية التقدمية في شرح إبعاد المؤامرة
التي تستهدف لها القطر العربي السوري نتيجة مواقف الجبهة في
التصدي لكافة التبعات التي تستهدف تفتيت الوحدة الوطنية
وسرف نظام بشار من قضاياه
البقية من ١١ -

الجمعية الجيولوجية تسرق الرئيس الاسد
سبقي سورية العربية بوحدها قلعة
في وجه التآمر الأسود والإجرام المأجور
دمشق - سانا - تلقى السيد الرئيس حافظ الأسد برقية
تهنئته من الجمعية الجيولوجية السورية باسم جميع الجيولوجيين
في القطر هذا تعزيا الرفيق الأمين العام لحزب البعث العربي
الاشتراكي - رئيس الجمهورية العربية السورية - باسم الجمعية
الجيولوجية السورية التي تمثل كافة الجيولوجيين في القطر العربي
السوري ترفع اليكم اسمي آيات التهنئة بمناسبة البقية على ١١

الرئيس القائد يخاطب جماهير الشعب عبر المؤتمر الطارئ للمجاهدين

قديماً باسمكم

لن تصبح هذه المنطقة محمية أمريكية اسرائيلية



سورية تستطيع تجنب مليون مقاتل

موقفنا من كامب ديفيد لم يكن الوحيد ولن يكون الأخير الذي ينفذ امريكا

المعلم في هذا القطر

راية وطنية وحرب ضد النخلف والاستعمار

ولابد أن يكون المعلم مقاتلاً بالكلمة ومقاتلاً بالبنادقة



بأن مؤتمر المعلمين :
بالعمل الثوري ستواجه جرائم
عصابات القتل والتدمير
دمشق - سانا - اختتمت بمسح
فهر امس اعمال الدورة الطارئة
للمؤتمر العام للمعلمين في القطر والتي
عقدت في قاعة الاجتماعات بقصر الاتحاد
الامم بدمشق أعمالاً يمشق بصم ان
تأشيت التقرير المقدم من المكتب
التنفيذي للجنة حول مجمل التطورات
الراية في الوطن العربي والجمعة
الاميرالية الصهيونية الرجعية
الشرسة على قفرا .
واصدر المؤتمر في ختام اجتماعاته
بيانا ختيمياً شمسته القرارات
والتوصيات التي اخفها بصدد دور
المعلمين في التصدي للهجمة الشرسة
على طرنا وصيقل لفسادهم من اجل
حماية الثورة ومنهجها وفيما يلي
نص هذا البيان :
عقد المؤتمر العام الثالث للمعلمين
للمرة الأولى في قاعة الاجتماعات
بدمشق في ١١ -

الغزال الاسدي

سلاح أمريكا

سيف صدى، ويد جبانة

لا أقول انها معركة خطيرة ، لكني اجزم بانها ليست عادية ،
ذلك ان ما يجري الآن هو محاولة مزدوجة لحسم المذاكرة
العربية بكل ما تجمعت فيها من نضالات وتراكمات قومية ، وهو
في الوقت ذاته محاولة لإعادة صياغة العقل العربي الشعبي
تبعا لما يريده الآخرون من مفاهيم ومواقف ، ان المعركة اذن
هي ضد الانسان العربي فردا وجموعا هذه المرة ، ضد
حقه ، ضد هدفه ، ضد وصيد نضاله ، وضد مستقبله في
النهاية ، ولعل التركيز على سورية بالذات قد جاء من هذا
المنطلق بالاساس ، ونحن نفهم الآن وفي ظلال ما توغلت اليه
الامبريالية والصهيونية في الجسد العربي ، نفهم ان مقاييس
جديدة قد بدأت القوى المادية باستخدامها ، منها ان تكون
واشنطن وتل أبيب هما المحور والمصدر ، ومن لا يتطرق على
هذا المحور ، ومن لا يشتق كل تصرفاته من هذا المصدر
او لصالحه فهو معني بالهزيمة مرفوض وخير من وجهة
نظر الولايات المتحدة الأمريكية ، وهكذا فان على سورية
حتى ترتاح ان تكون في الخط الامريكي وفي المخطط الصهيوني ،
حتى ولو كانت جهنم هي الخلف والمخطط .

وهذه فتاعة ابرقت ليجن زعماء البعثيون والكثيبت الى درجة الحقيقة ،
وهي مؤثر هام يعرفنا ببساطة لأن على المستوى الذي تتمثل فيه
الامبريالية الأمريكية مع الانظمة العربية ، كل نظام عربي له من غصب
واشنطن او رعاها بمقدار بعد هذا النظام او فربه عن واشنطن ، ولان
دمشق هي ابعد عواصم العرب والعلماني عن واشنطن فهي معنية بالشراسة
الأمريكية ، ولان دمشق أصبحت في ظل قيادة حافظ الأسد العاصمة الرد
على عاصمة السوء والتآمر واشتد فقد صيوا خدعهم عليها ، واستنفروا
قواهم كلها ، واستنهضوا من الركام رصيدهم ليلت او المضمون من
جماعات الحقد والتخلف .

كل المجرمين الآن مع واشنطن واسرائيل - كل قطاع
الطرق ، المأجورون ، تجار السياسة ، المخادون ، الحاقدون ،
الشعويون ، قائمة طويلة من الافراد والمقات تستنفر الآن
مدفوعة بختها القديم ، مدفوعة بأوامر الارتاق والسقوط
للتضرب في سورية ، ولنسيء بأي مستوى حتى ولو كان هذا
المستوى قتل أحد باعة البانصيب الكادحين على قارعة الطريق .
ولقد قلت من البدء ، ما من خطر اذا كانت المسألة تتعلق
بالتنازع ، ولقد سمعوا جميعا على لسان قائد النضال
العربي المعاصر في الأيام الأخيرة ، قال لهم القائد اذا
كانت هذه معرككم فحتم نرحب به لكل الترحيب ، وما هو بالامر
الصغير ان نحسم المعركة بيسر وسهولة ، واذا كان المطلوب
فهر ارادة الشعب فقد افسم الشعب يوم امس بلسان
قائده ان لن تتحول هذه المنطقة الى محمية أمريكية -
اسرائيلية ، لقد اختاروها اذن معركة في مستوى الصفاقة ،
ومن أكثر صفاقة من قوى تفكر بالبقاء التاريخ حقا وحقيقة ،
ومن أكثر صفاقة من يرسم خطه ويضع حساباته وهو يرى
سورية من مسافة ألف ميل فوق سطح الارض ، بواسطة
القمر الاصطناعي ، فيبشيتها نقطة على خارطة العالم السوداء .

أيها الأعداء ، نرحب بكم ، نالوا اليها ، ادخلوا الى شوارعنا ، وسوف
ترونا ما لا يبرم في كل بيت تجسد العروبة ، في كل قلب حافظ الأسد ،
في كل ذرة تراب طرفة نضال التجديد لتتساقط الشر من جلوده هذه المرة ،
اجنوا سوى هذا التعليم مكم ، وانتم ايها الاثريكان انكم لنتمثلون
للدرجة التي تتقون بالصورة التي يرسمها لكم الجواسيس ، أو تتكلمون
الى الدرجة التي عمت فيها ابصاركم وقتنا انكم الاثريكان ما .
سورية العربية ما استخدمت حتى الآن سوى الجزء
العادي من قوتها الثورية ، سورية المرفقة لم تنصح حتى
الآن الا عن جزء عادي من السوف القوي والهدف القومي
عمليا ، واذا ما كانت دمشق مستاءة من سورية الى درجة
الاضطراب حتى الآن ، فان لها ان تنتظر ثورة حقيقية في
الوقوف الشمولي هذه المرة ، سوف نهزمها في قواها الرجعية ،
ونحن نتحدثا باسرائيل وساداتها ، واذا كانت ترى في
الوضع العربي الضامات عامل اغراء لها ، فان سورية تعرف
كيف تهزق حجاب الصمت عن الصامتين ، واراها بشكل او
بآخر سوف تخضعنا في معركتها الحاقدة أمريكا ، سوف نعيكنا
سرعة الانطلاق فيما مضينا الجرح عليه حتى هذه اللحظة ،
وسوف نقدر القوى المعادية متاخرة ، أي نال لعبت بها ، وأي
طريق وغرة سلكته .

ملابن الشعب هنا يتأدق وسواعد ، تتحرك الان لتأخذ
موقعا في موقعا وما عز الى الملايين المونة ان تنبي الشر في
مهدا ، وما عز على دمشق كما يحدثنا التاريخ ان تيد الحرب
بامتداد عرويتهم وحقهم . وسدق الله العظيم اذ يقول :
عسى ان اكرهوا شيئا وهو خير لكم .

أحمد الحلاج علي

جماهير الملاحين في حلب تترك للقائد

سبقي جنوداً أوفياء لحماية الثورة

ولسحق المآثم أعداء الله والوطن

من دار وفي المؤتمر الطارئ للاتحاد
العام للثلاثين وخمير جماهير المعلمين
قرارهم التاريخي خطوة جادة في تحقيق
الاهداف الكبرى في الوحدة والحرية
والاشتراكية ويمثلون من حلب الشهداء
انهم جنودكم الأوفياء لحماية الثورة
وبكتسبها وفي سحق المآثم أعداء
الله والوطن والتسليحة تنفيذ مؤامرة
كاتب نديم لتسليحة القضية الفلسطينية
والحق العربي في تحرير ارضه
وحفرته المروعة سيرا الى الامم
والله معكم .

أجهزة الأمن تلقي القبض

على أمير قادة عصبة اليساريين

تمسك بكتات أجهزة الأمن من القائد
القيسي على أحد المجرمين المارقين بعد
بإطلاق النار معه وذلك في
الساعة الخامسة من مساء أمس في
شارع الثورة في دمشق والمجرم الذي
اقتيل في يده سلاح قاذق فوجدهم بالآخون
المسلحين والمسؤول الاول عن محاولات
تفريب بعض المثالثات الاقتصادية في
دمشق .
كما شارك في عدة اعمال إجرامية
فقرى . وسوف نذبح التفاصيل الكاملة
عن المجرم وهويته وأعماله فور استكمال
التحقيق إبراهيم .

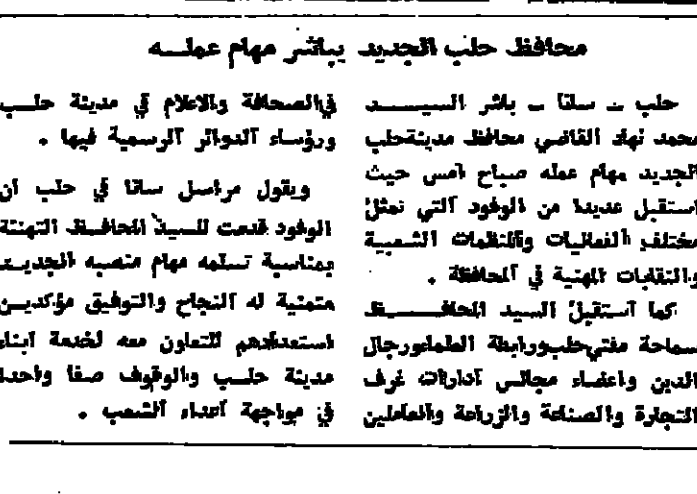
الدكتور الكسوف في مقابلة مع مجلة النهار العربي والدولي

لن نستسلم ولن نتراجع عن إرادتنا في التغيير والتطوير

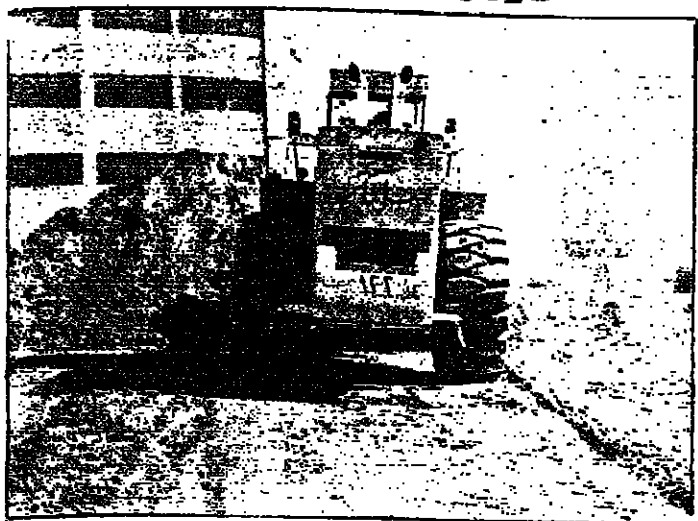
ثبت وجود فئات من جنسيات مختلفة تحاول التخريب وسيتم الكشف عنها قريباً

دمشق - سانا - أكد الدكتور
عبد الرؤوف الكسوف رئيس مجلس
الوزراء ان قضية فلسطين كانت
وما زالت وستبقى محور العمل
في سياستنا العربية
وقال في مقابلة صحفية اجرتها معه
مجلة النهار العربي والدولي التي
صدرت في باريس ان هدف الحكومة
الاساسي عريبا يبقى كما كان الصمود
في مواجهة الصلف الاسرائيلي والاركي
الساحني وابعد اي دولة عربية عن
الوقوف في خندق القضية خندق
السادات .

واكد الدكتور الكسوف ان خلافاً لكاتب
جديد هي اجتهاد القوى العربية
والإجتهاد للحق الفلسطيني وتناقل
كما لا يقع فيها أي حاكم عربي آخر .
وفيما يلي نص الحديث الصحفي
للدكتور عبد الرؤوف الكسوف
من - كثر الأمر القاري السلع
لحزب البعث العربي الاشتراكي
تتخلط أولاً في القضية الجديدة
ومن لم تكلمك برتبة الحكومة من
قبل الرئيس الأسد وكلمه عنوان كبير
لرحلة مقبلة تحمل في طيها يسود
التغيير الطوبى .
ما هي في دايك اهم الامور الاساسية
التي على عاتق الحكومة وما هي صام
التغيير المطلوب في هذه المرحلة .
ج - لا شك في أننا لسنا امام حكومة
جديدة بل نحن الان امام حكومة
للمرة الاولى يكون انعقاد المؤتمر
ولم يكن هذا كل اننا اجرينا تقيما
شديدا للرحلة السابقة .
وجاء المؤتمر بعد بيان للقيادة
الاربية للجبهة الوطنية التقدمية التي
وضعت النفاق على الحروف فيما
يختص بانشال التي يمتني منها لولان
لذلك كل المطلوب من الحكومة اجراء
تغيير كبير التغيير ليس في المبادئ
والاسس وانما في طريقة المبالغة في
اختيار المسؤولين عن تحقيق هذه
التي على الصفحة - ١١ -



طوره



أخبار قصيرة

● وصل الى الحكة امس الاول الدكتور حامد صوكي وزير الزراعة والاصلاح الزراعي يرافقه السيد معاون الوزير والمدير العام للمعرف الزراعي الصلوني .

● واجتمع السيد الوزير لود وصوله الى السيد محافظ الحكة وحضر الاجتماع سراء الدوائر التي لها علاقة بالزراعة .
وبعد ان تفقد السيد الوزير اعمال الدوائر الزراعية قام بجولة على منطقة القليش ومنطقة رأس العين واعطى التوجيهات اللازمة .

● افتحت مديرية زراعة طرطوس أمس دورة تدريبية لتعليم الطنقوش الحديثة في زراعة وخمعة وتلبيسي بساتين التفاح تستمر لمدة اسبوع ويشترك فيها ٢٢ - من المهندسين والفنيين الزراعيين العاملين في المديرية .

● ضمن احتفالات ذكرى ثورة الثامن من آذار ومناسبة عيد المرأة العالمي اقام المكتب الاداري للانحداد النسائي بالرفقة حفلا تحت رعاية الفريق امين فرع الحزب تم خلاله تكريم الاخوات العاملات والموظفات المنتجات لدى مؤسسات ودوائر الدولة وبهذه المناسبة ايضا تم افتتاح العرض الانشائي لاسية الاطفال الذي اقامه مركز التاهيل المهني التابع للاحاد النسائي .

وكلام

ليس دفعا عن شركات الانشاءات العامة

بقية شعبنا وقيادته ، ولم نكف بشهادة المكاتب الهندسية الولية فحسب ، بل سرقت البريق من الشركات الاجنبية ، استطلعت خوض المنافسة الشريفة ، واثبتت جدارتها ووضعت للقطر خلال عام واحد - ١٩٧٩ - وفرا قدره مليار ونصف مليار ليرة سورية وبالعامة الصمبة كان يمكن ان تلعب للشركات الاجنبية وللمسيرة الشركات الاجنبية .
وبعد ذلك باتي من يشكك بكفاءة وفيرة هذه الشركات ، بكفاءة رجالها الذين يعملون بصمت ويقسمون كل المطام الى هؤلاء الرجال كل الحب والتقدير .

بدأت مبادرات رواد الطلاب غيب القطر بهدف تنمية روح العمل الوطني والقومي لدى الأطفال

سورية بمزايا التروية والصمود والتعدي بقيادة الفريق الناضل حافظ الاسد . وكان السيد محمد صالح قد التي كلمة اولياء التلاميذ . شكر ليهنقة طلائع البيت على الانضمام للسليبي تربية للاطفال المرحلة الابتدائية . وقال ان ذلك انما يمكن من المسؤولية المستقبل
وبعد ذلك انتقل مشرفو الكلاص والطالبون والقيادات الى لقائه ابن خلدون ليد السليقات . واختار الرواد .

عودة وفدنا الى مؤتمر وزراء الصحة العرب

دمشق - سانا - عاد الى دمشق وفدنا من تونس الوفد العربي السوري برئاسة الدكتور غصوب الرهيلي وزير الصحة بعد ان شارك في اجتماعات المؤتمر الخامس لوزراء الصحة العرب الذي عقد هناك بين الخامس والعادي عشر من آذار الجاري .
ومرح السيد الوزير ان المؤتمر استمر بالاجتماع طبع العلاقات بين النظام المصري والعمو الاسرائيلي كما درس المؤتمر موضوع حقن وادب النظام المصري لاجتماعات الكتل الاقليمية لانظمة الصحة العالمية واسم على ضرورة نقل التكنولوجيا للمناعة العالية من الاسكتندرية .
واضاف بان المؤتمر ناقش عددا من الموضوعات الصحية التي تهم الوطن العربي .

في ندوة لرجال الفعاليات الاقتصادية والتأكي على الوقوف بمزحم في وجه المؤامرة

فترة لتورة الثامن من آذار الجيدة وحضره الاخلاص السيد ماسن جيع محافظ درعا وقيادة فرع الحزب .
ويطلي المشروع سد درعا الرئيسي ببلادين الاشارة الى ان المياه وفدت المشروع دائرة الاطفال العامة بالامانة وبلغت كلفته نصف مليون ليرة سورية ايضا فقد كلفه من طريق التمدد بحوالي مليوني ليرة سورية .

اعمال

عن عرض استثمار بمرافق الاخراج - حقا وطرقا - لايلاخ اداة لتع الحمل داخل الرحم - .
المسجلة بسورية رقم ٢٤٦٦ تاريخ ٢٧ - ١٩٧٨ - ٢٠٠٩ -
وشركاكم ص.ب - ٤٦٠ - دمشق .

بدأت مبادرات رواد الطلاب غيب القطر بهدف تنمية روح العمل الوطني والقومي لدى الأطفال

دمشق - سانا - احتفل قبل شهر ليس بالاحتفال مسابقات رواد طلائع البحث في قاعة السابغ من نيسان بحضور الفريق احمد بونس رئيس حنفية طلائع البحث والفريق الدكتور طلال عايدن امين فرع مدينة دمشق لحزب البيت العربي - للاحتفال والفرق أعضاء قيادة الفرع والفرقة ومند كبير من مشرفي طلائع البحث .

حلب : مراكز صحية ومستودعات حبوب وأبنية مدرسية بقيمة ١٤٠ مليون ليرة

حلب - سانا - اكملت مديرية الاشغال العامة والثروة المالية بناء الطريق الصحي في محلة السكري كما بنا العمل في القاعة المركز الصحي في ناحية الزوية وسيشتر خلال الشهرين القادمين ببناء المستوصفات الصحية في كل من خناصر والحجاب التابطين لشقفة السخيرة وفي نيل بمنطقة اعزاز وشيخ العديد التابعة لعمرين وابسو لقلل التابعة لشقفة منج والحاضر التابعة لشقفة جبل سمعان .

واكد السيد مدير الاشغال العامة والثروة المالية

التي تهم الوطن العربي .
واضاف بان المؤتمر ناقش عددا من الموضوعات الصحية التي تهم الوطن العربي .
واضاف بان المؤتمر ناقش عددا من الموضوعات الصحية التي تهم الوطن العربي .

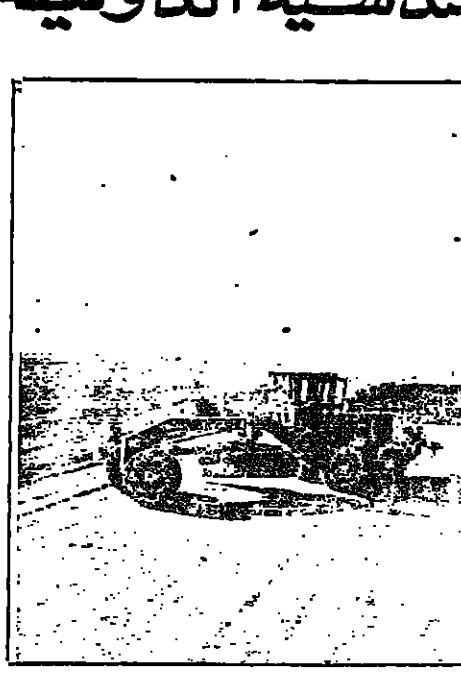
في ندوة لرجال الفعاليات الاقتصادية والتأكي على الوقوف بمزحم في وجه المؤامرة

فترة لتورة الثامن من آذار الجيدة وحضره الاخلاص السيد ماسن جيع محافظ درعا وقيادة فرع الحزب .
ويطلي المشروع سد درعا الرئيسي ببلادين الاشارة الى ان المياه وفدت المشروع دائرة الاطفال العامة بالامانة وبلغت كلفته نصف مليون ليرة سورية ايضا فقد كلفه من طريق التمدد بحوالي مليوني ليرة سورية .

براية كحديث طويل

كان لفظة ام نكرام مترسمة ام استمارا . . تحت ستر البحث عن التكنولوجيا والسرعة والدقة . . ناقل ما يقال فيه انه خطأ . . على فرض حسن النية متونر .
هذا هو حديثنا اليوم . . وعوضا عن كونه حديث الناس . . هو حديث الصحف .
ونحن مضطرون لتجاوز التقليد المهني بان لا نشتر صحيفة ردا على موضوع نشر في صحيفة اخرى ، ذلك لان الحديث لا يثقل الصحيفة وانما يثقل قائله . . ومن جهة ثانية فالمقضية اكبر من ان يحدها عادات وتقاليد .

الاجم على القطاع العام الانشائي لصالح من ؟ الخبرات الوطنية اثبتت جدارتها باعتراف المكاتب الهندسية الدولية



وحين نفذ الشركة بكلفة نقل ٥٠ ٪ نهذا يعني ان ٥٠ ٪ من كلفة العقد ستقومه الشركات الاجنبية مع المصنفين والميسرين لضرورة التعامل معها او مع نفيها . علما ان الدكتور البرش قد اقترح مؤخرا ان ينفذ الجسر من قبل شركة للاعمال الانشائية !! - ايضا :
يقول الدكتور البرش في صدد الحديث عن التفرقات : استحقاق باله ان تمنحني عددا من يمكن لنا تصنيفهم تقنين في بلدنا ؟ عشر ، مة ، الف ، اترك الجواب لك .
وهكذا يتذكر الدكتور البرش ليهود آلاف الفنيين العاملين في القطر من اجل بلدهم وشعبهم ، وهكذا وبجرة علم يشطب الدكتور البرش الاجازات التي تحققت بسواعد وعقول هؤلاء الرجال الذين يعملون بصمت ويترجمون قرارات الحزب وتوجيهات القائد الى اجازات حضارية ، هكذا يتم التفكير للكمالات الوطنية الخطة والقدرة على المشاريع التي تعبر بغيرة شعبنا .

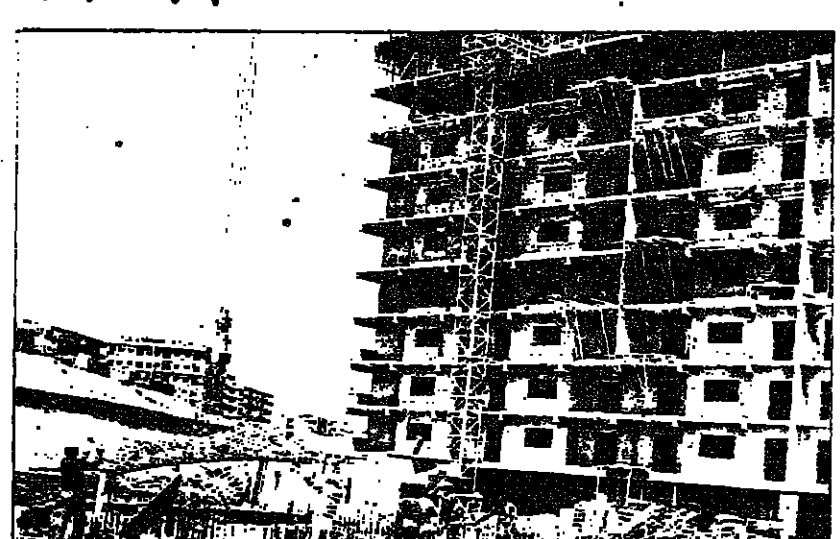
جبل قاسيون هذا الجبل الاجرد بدأ يتحول الى خضار ، طريق الهامة طلت الشجرة

الاجنبية حوالي ٧٠ - مليون ليرة سورية لقاء تنفيذ ، وبلغت كلفة الجسر الواحد ٢٠ - مليون ليرة سورية .
والواجب الوطني دفع هؤلاء الرجال الى تنفيذ هذا الطريق بكلفة لا تتجاوز ١٥ - مليون ليرة سورية وبمواصفات فنية مدققة الشركة الاجنبية وحققوا وفرا تجاوزت ال ٤٠ - مليون ليرة سورية واستفادوا عن الجسر بعد ان وجدوا الحل في ردم الوادي .

اجازات وشواهد

ونحن لا نستطيع هنا ان نعدد الصروح والاجازات التي انجزتها الخبرات الوطنية فقط يمكن الاشارة الى بعضها .
سد القرات العظيم هذا الانجاز الكبير المشايخ من بناء ؟ الاتحاد السوفييتي الصديق

شركات الانشاءات حققت وفرا بقيمة مليار ونصف ليرة خلال عام ١٩٧٩



قدم مختلف انواع المساعدة ولكن العامود التقني لتنفيذ كان مسؤولية المقاول العربية السورية والخبرات العربية السورية والسواعد العربية السورية .
وتلك حوض مسكة ، والسكك الحديدية ، وتجديد تلييب القط ، وحفر واستثمار ابار النفط ، والتقيب عن خبايا الحديد والمواسفات وصلات شركة الصناعات الالكترونية .
الشواهد اكبر من ان تعد وتحصي والمقول التي انجزتها لا نتاج التي شهادة سلوك من احد ، لا تحتاج الى شهادة سلوك من الذين يتكبرون للسواعد التي تبني الوطن وللمقول التي تخطط من اجل الوطن .
ابطال التنمية والقطاع العام ، الجنود المجبولون الذين تصدوا بجرأة وتصميم لتحقيق التقدم وتقدمهم ولتحقيق الاستراتيجية القائل التي حقائق ومشايخ ، هؤلاء الذين يعملون بصمت ويسخرون قدراتهم العقلية من اجل الشعب .
انها شركات الانشاءات العامة التي حققت خلال خمسة اعوام من نضالها ضد الطبيعة والشركات الاجنبية والمداغمين عنها ما استقرته الشركات - المقطرة - خلال عشرات السنين .

حديث

للاشياء والبناء العمران . . والنسي استهدفت في مقابلة نشرت في احدى الزبيلات اليومية . هذه الشركات لها بصمات واضحة في تطور الحياة والعمران في طرنا . وبسنتي الفرح البسيط . . بمنتهى الشعور بالفخر نقول : لكوخ تبنيه احداها ، خير من ناطحات سحاب تبنيها الشركات الاجنبية . علما ان كل من قابلناهم ، ولهم علاقة بالامر اكثروا ان هذه الشركات والمؤسسات تنفذ بكفاءة عالية لائق من كبر الشركات الغربية : ولو كان عمرها مئات السنوات مع ان شركاتنا لاتزال في اول الطريق . ووليدة الثورة والقطاع العام هي .
اما الطعن بها . . ونشر الدعاية ضدها . . ولصالح كل ما هو اجنبي ان

جاءنا من الاستاذ عبد الله المبري مدير مكتب التنظيم والامارة في مجلس الوزراء التقى التالي :

بتاريخ ٢ - ٢ - ١٩٨٠ نشرت صحيفة محلية حوارا اجريته مع السيد الدكتور المهندس محمود البرش .
الانابه او التقيب لاول التساؤلات الرة التي ارسلت على شفاها السيد من المواطنين الشرفاء المخلصين حقا لوطنهم .
مغالطات :
ما ورد في الحوار يتناقض مع كل القرارات الصادرة عن مؤتمرات حزب البيت العربي الاشتراكي وخطاب السيد رئيس الجمهورية امام مجلس الشعب وبين الجبهة الوطنية التقدمية ، ومع البيان الحكومي ومع الحقيقة والواقع وتكثر الاعمال الجيدة الجارية التي حققتها شركات الانشاءات العامة عامة وجميع الفنيين العاملين في طرنا .

وردي في الحوار اننا في القطر مارمنسا عملية تدعيم حضاري نتيجة افلاق المنارس الاجنبية وبالتالي اصناف تعلم اللغات الاجنبية في طرنا .
ونريد ان نسال : هل نقاس الحضارة فيما لقيرة هذا الشعب او ذاك على تكام لغات اجنبية ؟ وايه لغات يراي د البرش الفرنسية ؟ . . الانكليزية ؟ وهل يعني ذلك ان من يكلم احدى هاتين اللغتين غير محضر ؟ ان قرار افلاق المدارس الاجنبية هو قرار سياسي صادر عن اعلى سلطة سياسية في القطر وبعد دراسة شاملة لاختلاف ابعاده . ومن اجل اهداف وطنية وقومية ، وممارسة هذا الحق هو الحضارة في الحضارة وهو ايضا جنسوية وطنية وقومية .

ومع ذلك سنقول عند هذا الحد لان المجال لا ينسع هنا للاستفاضة ولان المهم هو تكلف المقطعات والامارات التي وردت في الحوار والتي استهدفت قطاعا العام وبالتحديد شركات الانشاءات العامة ومسائر الفنيين العاملين في القطر .

يقول الدكتور البرش : لو افترضنا ان لمة جبرا سنيته في بلدنا . . الف . . ويستطرد الدكتور البرش ليني وجود اية امكانيات خفية وطنية قادرة على بناء جبر .
ان النقاش العلمي الموضوعي يفرض ان يمارس بعيدا عن الانبساطات الاجنبية والمصالح الشخصية القربية .

ان ما قيل عن الجسر - ؟ - هو ما دفع الدكتور البرش لهذا التشكيك بشركات الانشاءات العامة حين اعلمتها هذه حربة ومسؤولية انها قادرة على تنفيذ الجسر وبمواصفات اقتصادية وفنية وسعيرة افضل من شركات الدكتور البرش الاجنبية . ومن خلال هذا الاطار يمكن ان نذكر ونمى اسباب واهداف حلة الدكتور البرش على شركات الانشاءات العامة وتشكيك بقدراتها على التنفيذ .

ارقام ووقائع :

لقد نفذ القطاع العام جسرين هامين الاول في شمال سورية - قرة - قوزاق - والثاني في منطقة الميادين بضرارت وطنية . المهندس والعمال العرب السوريون اكثروا وفي اكثر من مناسبة وعلى صعيد الفصل والبناء قراهم الفنية وباغتراف الخبراء الاجنبي الذين دعشوا من روعة الانجاز واتوا على المهندسين والعمال السوريين .
ومشروع الجسر الذي دفع الدكتور البرش للتشكيك بالخبرات الوطنية وبالتالي التاكيد على ضرورة التعاون مع الشركات الاجنبية والذين اجاب على الاقل هذا الجسر يعتبر بقلابة لمة مسلية بالنسبة لشركات الانشاءات العامة التي يمكنها ان تنفذ بكلفة نقل ٥٠ ٪ عروض الشركات الاجنبية وبفترة زمنية اقل وبمواصفات فنية عالية الجودة لان التهدي لهذه المهمة مسؤولية وطنية امام شعبهم وقادهم وهم اكثروا ذلك حين نفسلوا الجسرين السابقين وبمواصفات فنية عالية الى نطقها شركة الاعمال الانشائية .

التي سبقت في مؤتمر منظمة الطائرات

سندعم ونوسع كتاب القذافي المساحة لمواجهة المؤامرة



اتخذ مؤتمر اتحاد شبيبة الثورة الطائري يوم الخميس الماضي لمعالجة الحملة الإمبريالية والصهيونية ضد القطر العربي السوري ونوربه

التي تنفذها عصابة الاخوان المسلمين الهادفة الى ارجاع مسيرة التاريخ مسافات طويلة الى الوراء للوقوف في شباك الاستعمار والتخلف

والجهل . من خلال افعال التسبب والتخريب والقتل التي تقوم بها هذه الجماعة القذرة الخائفة والمربطة بجهات خارجية تهدف الى تفكيك الجبهة

الوطنية المتحدة . بعد ان استعصى على الاعتداء تركب سورية واضعافها بانها ان سورية هي القلعة الحصينة والخط الأول ، لمواجهة اعداء البعث ومن هنا نعلم اننا نكافح عمليات القتل والاجرام في الآونة الاخيرة لجماعة الاخوان المسلمين تحت ستار الدين والدين منهم برا .

ومن هنا نفهم لماذا تداعت جماهير الشبيبة الى عقد المؤتمر الطائري لحل الصراع والتدريب على القتال للوقوف بوجه المؤامرة والصهيونية الحازم والمربع لها . وهذت الشبيبة الهادفة الى الثورة وبمجلس جماهيري غاضب مطالبة بحمل السلاح - ذات سلاح وخد رجال ليموتوا ابو سليمان - هيك سلمنا الفضائل على دروب البعثية - بدنا نحكي عكشكوف رجبنا مادننا نشوف - فقد ادرت الشبيبة بحسبها التوري الاصيل وانفذتها القومي الحار كبر المؤامرة وحجم مخاطرها وطالبت بالوقوف وقفا للصمود والنصدي لجبهة كل القوى المهادنة في الداخل والخارج . وهذا الموقف لشبيبة الثورة ليس غريبا عنها . فقد ولدت من مسيرة ثورة الثامن من آذار وبعثها الثورة ونهضتها بالبناء والاهتمام لان الشبيبة تنقل الثورة بنوع الحياة المتجدد ، وبعثها استراتيجيا للحرب ، وفصلنا من فصائل الثورة المقاتلة ، ومما لا فورا عن الثورة ومتجذرات الاشتراكية ، فالتقت الشبيبة على مستوى المسؤولية في مواقفها انتشرت بين صفوف الجماهير لتعمل على توثيقها وتنفيذها الثقافية القوية الاشتراكية وصحبتها ضد كل اسلوع التزييف والفضاد والستر وراء التسمعات الكاذبة . كما جندت الشبيبة نفسها في كتاب لثالية مسلحة دافع عن الوطن والوطن .

وانبت شباينا ، بابائهم الشجيد بالعقيدة والمبدأ ، انهم جند الثورة وحماة الوطن ، ولاعب في ذلك فهم الجيل الواعي المتف ، المؤمن باهداف امته وعروبه والتي وضع من ندى الثورة ، ونهل من معين مبادئها وقيدها . ونال من خلال هذه المواقف وهذا الانفعال الجماهيري حول الثورة لحياتها ضد كل اشكال التآمر والخيانات انها فورة منيرة على الاعتداء ، ستمد قوتها من قوة الجماهير وبعثها التوري .

واستلمت الشبيبة في المؤتمر الطائري وامام القائد والمعلم الاول حافظ الاسد على الياء دوما سياج الوطن ، ودعوه الحصين للتصدي للاعتداء واعتلوا صرخة مدوية : لحياء في هذا الوطن ، لا لتفهم والاشراكية وظيفنا الى ذلك ، الشهادة وهدفنا النصر . واجرت جريدة الثورة عدة لقاءات مع بعض الرفاق اعضاء المؤتمر عن اهمية انعقاد هذه المرحلة ودور الشبيبة في عملية التصدي للمؤامرة الشرسة والمخاطفة على انجازاتها وكاسب المورة .

وانبت شباينا ، بابائهم الشجيد بالعقيدة والمبدأ ، انهم جند الثورة وحماة الوطن ، ولاعب في ذلك فهم الجيل الواعي المتف ، المؤمن باهداف امته وعروبه والتي وضع من ندى الثورة ، ونهل من معين مبادئها وقيدها . ونال من خلال هذه المواقف وهذا الانفعال الجماهيري حول الثورة لحياتها ضد كل اشكال التآمر والخيانات انها فورة منيرة على الاعتداء ، ستمد قوتها من قوة الجماهير وبعثها التوري .

وانبت شباينا ، بابائهم الشجيد بالعقيدة والمبدأ ، انهم جند الثورة وحماة الوطن ، ولاعب في ذلك فهم الجيل الواعي المتف ، المؤمن باهداف امته وعروبه والتي وضع من ندى الثورة ، ونهل من معين مبادئها وقيدها . ونال من خلال هذه المواقف وهذا الانفعال الجماهيري حول الثورة لحياتها ضد كل اشكال التآمر والخيانات انها فورة منيرة على الاعتداء ، ستمد قوتها من قوة الجماهير وبعثها التوري .

وانبت شباينا ، بابائهم الشجيد بالعقيدة والمبدأ ، انهم جند الثورة وحماة الوطن ، ولاعب في ذلك فهم الجيل الواعي المتف ، المؤمن باهداف امته وعروبه والتي وضع من ندى الثورة ، ونهل من معين مبادئها وقيدها . ونال من خلال هذه المواقف وهذا الانفعال الجماهيري حول الثورة لحياتها ضد كل اشكال التآمر والخيانات انها فورة منيرة على الاعتداء ، ستمد قوتها من قوة الجماهير وبعثها التوري .

وانبت شباينا ، بابائهم الشجيد بالعقيدة والمبدأ ، انهم جند الثورة وحماة الوطن ، ولاعب في ذلك فهم الجيل الواعي المتف ، المؤمن باهداف امته وعروبه والتي وضع من ندى الثورة ، ونهل من معين مبادئها وقيدها . ونال من خلال هذه المواقف وهذا الانفعال الجماهيري حول الثورة لحياتها ضد كل اشكال التآمر والخيانات انها فورة منيرة على الاعتداء ، ستمد قوتها من قوة الجماهير وبعثها التوري .

وانبت شباينا ، بابائهم الشجيد بالعقيدة والمبدأ ، انهم جند الثورة وحماة الوطن ، ولاعب في ذلك فهم الجيل الواعي المتف ، المؤمن باهداف امته وعروبه والتي وضع من ندى الثورة ، ونهل من معين مبادئها وقيدها . ونال من خلال هذه المواقف وهذا الانفعال الجماهيري حول الثورة لحياتها ضد كل اشكال التآمر والخيانات انها فورة منيرة على الاعتداء ، ستمد قوتها من قوة الجماهير وبعثها التوري .

وانبت شباينا ، بابائهم الشجيد بالعقيدة والمبدأ ، انهم جند الثورة وحماة الوطن ، ولاعب في ذلك فهم الجيل الواعي المتف ، المؤمن باهداف امته وعروبه والتي وضع من ندى الثورة ، ونهل من معين مبادئها وقيدها . ونال من خلال هذه المواقف وهذا الانفعال الجماهيري حول الثورة لحياتها ضد كل اشكال التآمر والخيانات انها فورة منيرة على الاعتداء ، ستمد قوتها من قوة الجماهير وبعثها التوري .

وانبت شباينا ، بابائهم الشجيد بالعقيدة والمبدأ ، انهم جند الثورة وحماة الوطن ، ولاعب في ذلك فهم الجيل الواعي المتف ، المؤمن باهداف امته وعروبه والتي وضع من ندى الثورة ، ونهل من معين مبادئها وقيدها . ونال من خلال هذه المواقف وهذا الانفعال الجماهيري حول الثورة لحياتها ضد كل اشكال التآمر والخيانات انها فورة منيرة على الاعتداء ، ستمد قوتها من قوة الجماهير وبعثها التوري .

المؤتمر شكّل حشد الكل طاقات الشباب واستجابة تاريخية للقضاء على العصابات المجرمة

الرفيق حسن زرقا
تبع أهمية المؤتمر من خطورة المؤامرة التي تعرض لها القطر بخطط من زعماء الإمبريالية وإسرائيل والسادات العميل مستخدمه عصابة الإخوان المسلمين كداه خطه رخصة .

الرفيق خالد طويل
ان أهمية المؤتمر الطائري لاتحاد شبيبة الثورة ناسي من أهمية الرحلة التي نمر بها من حيث حجم المؤامرة وخطورتها .

الرفيق جيب محلا
ان للشباب أهمية كبيرة في مسيرة النضال ثورة الثامن من آذار المقفرة فهم اذاتنا ولسانها القوي في الحفاظ عليها وعلى مكتسباتها الثورية التي حققتها للجماهير البطة الكادحة .



فاروق الشب أمين فرع ادلب
عبر هذا المؤتمر استجابة تاريخية لمواجهة السببية وبقائه بالثوب في وجه المؤامرة الرجسية التي تخطط لها وعمولها الإمبريالية والصهيونية .

الرفيق حسن زرقا
تبع أهمية المؤتمر من خطورة المؤامرة التي تعرض لها القطر بخطط من زعماء الإمبريالية وإسرائيل والسادات العميل مستخدمه عصابة الإخوان المسلمين كداه خطه رخصة .

الرفيق خالد طويل
ان أهمية المؤتمر الطائري لاتحاد شبيبة الثورة ناسي من أهمية الرحلة التي نمر بها من حيث حجم المؤامرة وخطورتها .



الرفيق حسن زرقا
تبع أهمية المؤتمر من خطورة المؤامرة التي تعرض لها القطر بخطط من زعماء الإمبريالية وإسرائيل والسادات العميل مستخدمه عصابة الإخوان المسلمين كداه خطه رخصة .

الرفيق خالد طويل
ان أهمية المؤتمر الطائري لاتحاد شبيبة الثورة ناسي من أهمية الرحلة التي نمر بها من حيث حجم المؤامرة وخطورتها .

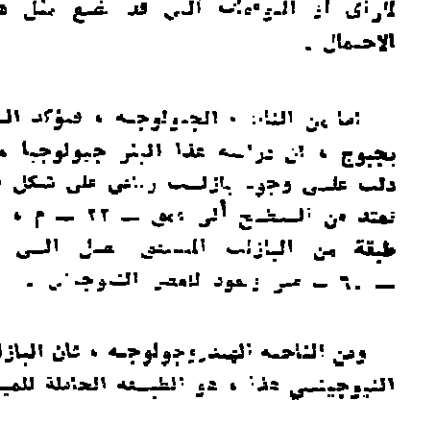


الرفيق حسن زرقا
تبع أهمية المؤتمر من خطورة المؤامرة التي تعرض لها القطر بخطط من زعماء الإمبريالية وإسرائيل والسادات العميل مستخدمه عصابة الإخوان المسلمين كداه خطه رخصة .

الرفيق خالد طويل
ان أهمية المؤتمر الطائري لاتحاد شبيبة الثورة ناسي من أهمية الرحلة التي نمر بها من حيث حجم المؤامرة وخطورتها .



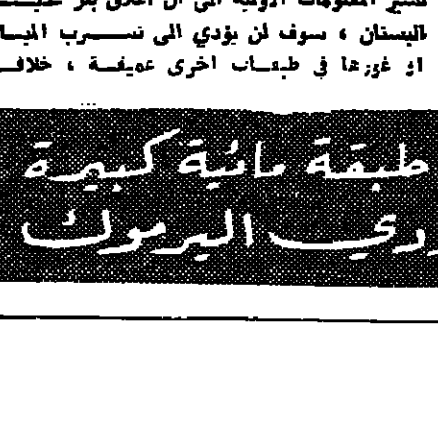
الرفيق حسن زرقا
تبع أهمية المؤتمر من خطورة المؤامرة التي تعرض لها القطر بخطط من زعماء الإمبريالية وإسرائيل والسادات العميل مستخدمه عصابة الإخوان المسلمين كداه خطه رخصة .



الرفيق حسن زرقا
تبع أهمية المؤتمر من خطورة المؤامرة التي تعرض لها القطر بخطط من زعماء الإمبريالية وإسرائيل والسادات العميل مستخدمه عصابة الإخوان المسلمين كداه خطه رخصة .

الرفيق حسن زرقا
تبع أهمية المؤتمر من خطورة المؤامرة التي تعرض لها القطر بخطط من زعماء الإمبريالية وإسرائيل والسادات العميل مستخدمه عصابة الإخوان المسلمين كداه خطه رخصة .

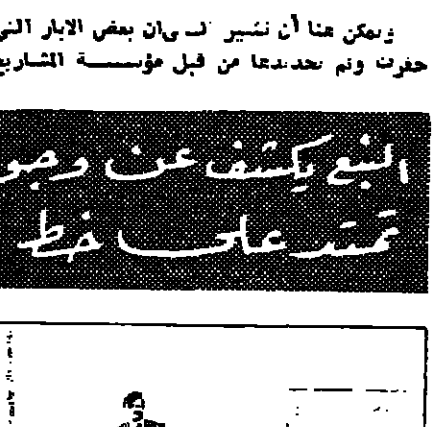
الرفيق حسن زرقا
تبع أهمية المؤتمر من خطورة المؤامرة التي تعرض لها القطر بخطط من زعماء الإمبريالية وإسرائيل والسادات العميل مستخدمه عصابة الإخوان المسلمين كداه خطه رخصة .



الرفيق حسن زرقا
تبع أهمية المؤتمر من خطورة المؤامرة التي تعرض لها القطر بخطط من زعماء الإمبريالية وإسرائيل والسادات العميل مستخدمه عصابة الإخوان المسلمين كداه خطه رخصة .

الرفيق حسن زرقا
تبع أهمية المؤتمر من خطورة المؤامرة التي تعرض لها القطر بخطط من زعماء الإمبريالية وإسرائيل والسادات العميل مستخدمه عصابة الإخوان المسلمين كداه خطه رخصة .

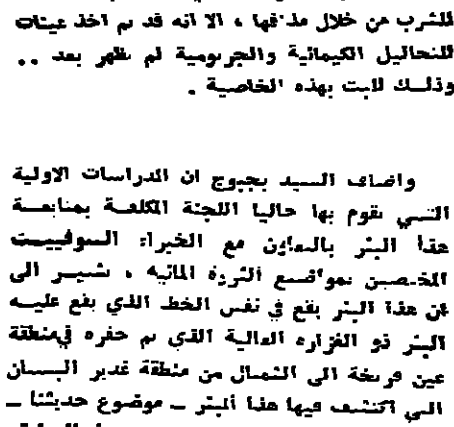
الرفيق حسن زرقا
تبع أهمية المؤتمر من خطورة المؤامرة التي تعرض لها القطر بخطط من زعماء الإمبريالية وإسرائيل والسادات العميل مستخدمه عصابة الإخوان المسلمين كداه خطه رخصة .



الرفيق حسن زرقا
تبع أهمية المؤتمر من خطورة المؤامرة التي تعرض لها القطر بخطط من زعماء الإمبريالية وإسرائيل والسادات العميل مستخدمه عصابة الإخوان المسلمين كداه خطه رخصة .

الرفيق حسن زرقا
تبع أهمية المؤتمر من خطورة المؤامرة التي تعرض لها القطر بخطط من زعماء الإمبريالية وإسرائيل والسادات العميل مستخدمه عصابة الإخوان المسلمين كداه خطه رخصة .

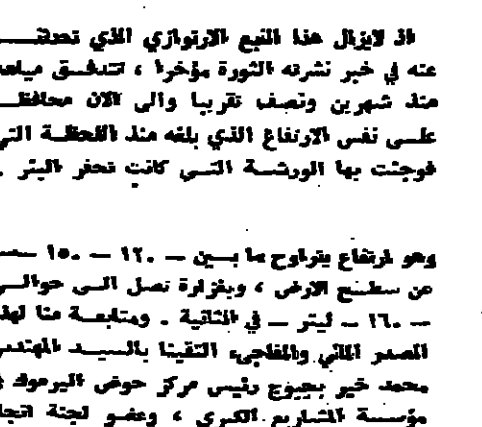
الرفيق حسن زرقا
تبع أهمية المؤتمر من خطورة المؤامرة التي تعرض لها القطر بخطط من زعماء الإمبريالية وإسرائيل والسادات العميل مستخدمه عصابة الإخوان المسلمين كداه خطه رخصة .



الرفيق حسن زرقا
تبع أهمية المؤتمر من خطورة المؤامرة التي تعرض لها القطر بخطط من زعماء الإمبريالية وإسرائيل والسادات العميل مستخدمه عصابة الإخوان المسلمين كداه خطه رخصة .

الرفيق حسن زرقا
تبع أهمية المؤتمر من خطورة المؤامرة التي تعرض لها القطر بخطط من زعماء الإمبريالية وإسرائيل والسادات العميل مستخدمه عصابة الإخوان المسلمين كداه خطه رخصة .

الرفيق حسن زرقا
تبع أهمية المؤتمر من خطورة المؤامرة التي تعرض لها القطر بخطط من زعماء الإمبريالية وإسرائيل والسادات العميل مستخدمه عصابة الإخوان المسلمين كداه خطه رخصة .



الرفيق حسن زرقا
تبع أهمية المؤتمر من خطورة المؤامرة التي تعرض لها القطر بخطط من زعماء الإمبريالية وإسرائيل والسادات العميل مستخدمه عصابة الإخوان المسلمين كداه خطه رخصة .

الرفيق حسن زرقا
تبع أهمية المؤتمر من خطورة المؤامرة التي تعرض لها القطر بخطط من زعماء الإمبريالية وإسرائيل والسادات العميل مستخدمه عصابة الإخوان المسلمين كداه خطه رخصة .



تحالف كلب فيديف وراء
الهجمة الرجعية على سورية

لقد بات من المؤكد ان الخط العربي
وفي انتفاضة كلب فيديف لم يكن هدفه
نظ نوبع معاهدة الصلح المتفرد
بين الكيان الصهيوني ونظام السادات
بل هناك هدف اخر وهو عودة التواجد
الغربي في الشرق الأوسط والسيطرة
التي كانت عليها في السابق. والهدف
منه الحفاظ على المصالح الغربية
في المنطقة العربية. وبغرض حركة
التحرر العربية للتصديع وتضييق الخناق
على الحركة العربية وهي تضييق الخناق
وبالمثل ضد دعات في الفترة الأخيرة
لنتائج التحالف الصهيوني الإسرائيلي
الضداني تظهر بالهجوم المعلن وعلى
اللعن على الثورة في القطر العربي
السوري بواسطة عملاء وعيون
هذا التحالف، لانهم يدركون ان سورية
وإسرائيل هي القوة التي تشكل القوة
التي في وجه مخططات الرجعية.
وقدما توفيق امريكا على توريد
تتجهبها القوات الجوية في
الطائرة فاتها تترك ان هذه الأسلحة
ان تستخدم ضد إسرائيل وإسرائيل
تستفيد منها النظام الحاكم في
فلسطين. والصود العربي الذي يقع في
وجه المقاومة الصهيونية الإسرائيلية.
وعلا نقه بدأ تظلمت القوات بغضبي
عدد أفراد الجيش العربي في سيناء
وتكتف هذا التواجد على الصود
الليبية. إضافة إلى القوات
الاستراتيجية للعمليات الإسرائيلية
فوق بحر العرب وقواتها على
الأراضي المصرية. وزيارة قطع
من الأسطول الأمريكي إلى الكويتية
ومن خلال تتبع الأحداث نجد ان هذا
الطشد العسكري والتهددات
الصهيونية بالمردود يرافق مع حركة
العملاء والخونة ضد القطر العربي
السوري في أسرى حجة إسرائيلية
ورجعية الخبايا منها القضاء على
الصود العربي وضرب المكتسبات
التي حققها الثورة في تطرنا وإشغال
البلاد من الداخل لتبديد مؤامرة الحكم
الفاشي في الأراضي المحتلة وإعادة المنطقة
العربية إلى دائرة الثورة العربية.
عبد الحميد سليمان

كولومبيا

مقرات كويبة للافراج عن رهائهم سفارة الروسية والسلطات الكولومبية تعجل بمحاكمة الثوار المستقلين

الغاريان : منظمة بلسر مليونيون تساعد الجيش الجمهوري الإيرندي

لندن - بوفوتا - وكالات - قدمت كويبا أمسي بلفراجات لتهام احتلال
سفارة جمهورية الدومنيكان في عاصمة كولومبيا والتي يحتجز فيها الثوار
حوالي ٢٠ رهينة بينهم ١٢ سفيراً
وذكر راديو لندن أن السفير الكولومبي قام بتسليم اقتراح بلاده للسي
الرئيس الكولومبي الذي كان ميلاً للاقتراح الذي وصفه السفير بأنه
صعبة للوساطة
وكان قد ذكر ان الحكومة الكولومبية على استعداد الان للسماح لحكومات
خارجية للقيام بدور الوساطة مع ثوار حركة ١٩ نيسان الافراج من
الرهائن
وفي بوفوتا قررت حكومة كولومبيا اس الاول مطالبة للحاكم العسكرية
بالانصراف في محاكمة جماعات الثوار في كولومبيا
وقول - الحب - ان الدوائير القضاية استمرت الى ان سبلا
القرار يمكن ان يؤدي للانصراف في الافراج عن عدد كبير من المساجين
من بينهم سجناء التي القبض عليهم بتهمة الانتماء إلى حركة فارك القوات
السلطة الثورية في كولومبيا وهي من مادم وأهم الحركات الثورية
ويتم الافراج عن حوالي ثلاثمائة من أعضاء حركة ١٩ نيسان أحد
الشروط المقدمة من الثوار.

بها تمنع جراحاً أمريكياً من إجراء عملية للشاه المخالوع

بها - وكالات - انطلقت في بها
أسى إجراءات أمنية مشددة على
المنشئ الذي ينزل فيه شاه إيران
السابق. وذكر راديو لندن نقلاً
عن مراسله في بها ان الجنود
يتحركون على سطح مبنى المنشئ
كما احتلت تدابيره عدة لجانته من
الاختطاف أو القتل.
كما فرغت الحكومة البنية فيبدا
السماح لأعضاء صندوق النقد الدولي
ببشرب أرضهم
واشنطن - سانا - أعلن صندوق
النقد الدولي اس ان الدول الأعضاء
استخدام حقوق السحب الخاصة فيما
بين الدول الأعضاء لغرض استراض
الان لمصلحة استخدام ما لديها من
حقوق السحب الخاصة لأغراض خارج
الدول الأخرى الأعضاء.
واشنطن - سانا - أعلن صندوق
النقد الدولي اس ان الدول الأعضاء
استخدام حقوق السحب الخاصة فيما
بين الدول الأعضاء لغرض استراض
الان لمصلحة استخدام ما لديها من
حقوق السحب الخاصة لأغراض خارج
الدول الأخرى الأعضاء.

حول العالم

حياة المدن الساحلية الفرنسية

برسبيليا - انب -
قررت السلطات البحرية الفرنسية في برسبيليا
توريد المدن الفرنسية الواقعة على ساحل البحر
المتوسط التي يمر بها عدد كبير من ناقلات النفط
بمعدات جديدة لتفادي الكوارث البحرية ومخاطر
القتل.
ولكرت - أفديب - ان ميناء برسبيليا وميناء
طولون قد حصلتا بصفحة مشتركة بمجموعة أجهزة فخ
منزوعة بقد سرعتها بنحو مليون فرنك فرنسي ويمكن
نقلها عن طريق طائرة حواء ثقيلة وتنتج هذه الأجهزة
تخفيف حمولة مسموعات أي سفينة متهرب في حالة
عدم وجود الوسائل العادية لتفريغ حمولتها وخاصة
بالنسبة للمواد الكيميائية.
وبرى المسؤولون ان نظام الطوارئ هذا يزيد من
ثروة مكافحة حوادث القوت في منطقة مارسيليا.
أندونيسيا : التحقيق ببعض أنواع
الصابون ومجموع الأسمان
جاكرا - انب - طلب وزير الشؤون الدينية
الاندونيسي من وزير الصحة ان يامر بعمل تحقيق
لمعرفة ما اذا كانت بعض أنواع الصابون ومجموع
الاسمان التي تباع في الأسواق الاندونيسية تحتوي
ام لا على شحم الخنزير المحرم على المسلمين.
وكانت صحيفة سومية قد اتهمت مؤخراً بعض
تجار الصابون ومجموع الاسمان بأنها تحتوي
على مادة محرمه وهو مانتقده شركة نيلما التي
تنجها.

دود فعل أمريكية متباينة حول إجراءات كارتر للحد من التضخم

نيويورك - سانا - استقبلت الدوائر
الاقتصادية ردود فعل متباينة لمشروع
مكافحة التضخم الذي قدمه الرئيس
كارتر أمس الاول والذي يتضمن
ميزانية متوازنة والحد من القروض.
وقول - انب - ان ريجينالد
جوني رئيس شركة جنرال إلكتريك
كروبيون ان العرب من ارتفاع الاسعار
والتي سببها ارتفاع الاسعار
في السوق العالمية.

دود فعل أمريكية متباينة حول إجراءات كارتر للحد من التضخم

نيويورك - سانا - استقبلت الدوائر
الاقتصادية ردود فعل متباينة لمشروع
مكافحة التضخم الذي قدمه الرئيس
كارتر أمس الاول والذي يتضمن
ميزانية متوازنة والحد من القروض.
وقول - انب - ان ريجينالد
جوني رئيس شركة جنرال إلكتريك
كروبيون ان العرب من ارتفاع الاسعار
والتي سببها ارتفاع الاسعار
في السوق العالمية.

اعلان

تعن كلية الاداب بجامعة الرياض بالملكة العربية السعودية عن وجود وظائف شاغرة لديها للعام الجامعي ١٤٠١/١٤٠٠ هـ الموافق ١٩٨٠/١٩٨١ م وفق الاتي:

- ١ - قسم اللغة العربية :
استاذ (الادب والنقد) - استاذة مساعدة (النحو واللفظ)
استاذة مساعدة (الادب) - محاضر ومحاضرة (النحو واللفظ)
محاضر ومحاضرة (الادب والنقد)
- ٢ - قسم اللغة الانجليزية :
استاذ مشارك واستاذ مساعد (الادب الانجليزي) - مدرس لغة (لتدريس اللغة الانجليزية)
- ٣ - مركز اللغات الاوربية والترجمة :
استاذ او استاذ مشارك واستاذ مساعد لتدريس الترجمة في حقول مختلفة - مدرس ومدرسة لغة (لتدريس اللغة الانجليزية)
- ٤ - قسم الجغرافيا :
استاذ واستاذ مشارك (جغرافية طبيعية) - استاذ مشارك او مساعد (خرائط) استاذة مشاركة (جغرافية بشرية واقتصادية)
استاذة مساعدة ومحاضرة (جغرافية بشرية)
- ٥ - قسم التاريخ :
استاذ او استاذ مشارك واستاذة مشاركة او استاذة مساعدة (تاريخ اسلامي) - استاذ او استاذ مشارك (تاريخ اودبي وسيط) - استاذة او استاذة مشاركة او استاذة مساعدة (تاريخ قديم) - استاذة مساعدة (تاريخ حديث)
- ٦ - قسم الآثار والمتاحف :
استاذ / مشارك (آثار اسلامية شمال افريقية)
استاذ / مشارك (آثار اسلامية ليران وشمال افريقية الهنمية)
استاذ / مشارك (آثار اسلامية عمالات وكتابات)
استاذ / مشارك (آثار اسلامية فنون اسلامية)
استاذ / مشارك (التنقيبات الأثرية)
استاذ / مشارك (آثار وتاريخ اليونان والرومان)
استاذة / مشاركة (تاريخ قديم بلاد الرافدين)
استاذة / مشاركة (تاريخ اليونان والرومان)

اعلان

تعن كلية الاداب بجامعة الرياض بالملكة العربية السعودية عن وجود وظائف شاغرة لديها للعام الجامعي ١٤٠١/١٤٠٠ هـ الموافق ١٩٨٠/١٩٨١ م وفق الاتي:

- ٧ - قسم الاعلام :
استاذ او استاذ مشارك او استاذ مساعد (انتاج تلفزيوني) - استاذ او استاذ مشارك او استاذ مساعد (انتاج اذاعي)
- ٨ - قسم الدراسات الاجتماعية :
استاذ واستاذة واستاذ مشارك ومشاركة ومساعد ومساعدة (خدمة اجتماعية)
استاذ واستاذة واستاذ مشارك ومشاركة ومساعد ومساعدة (اجتماع)
- ٩ - مختبر الصوتيات :
معيد من خريجي قسم اللغة العربية - معيد من خريجي كلية الهندسة (كهرباء اتصالات والكرونيات)

الشروط

استاذ واستاذ مشارك : يكون حاصلا على اللقب من جامعة معترف بها .
استاذ مساعد : يكون حاصلا على الدكتوراه في التخصص .
محاضر : ماجستير في التخصص بتقدير (جيد جدا) .
معيد ، بكالوريوس او ليسانس في التخصص بتقدير (جيد جدا) .

شروط عامة

- ١ - ترسل الطلبات مع صور من المؤهلات العلمية والعملية وصورة فوتوغرافية حديثة والجمع غير قابل للاسترداد ، مع توضيح اسم الوظيفة المرغوب شغلها الى عمادة الدكتور عبيد كلية الاداب صندوق بريد ٢٢٥٦ الرياض - المملكة العربية السعودية ويكتب على الظروف من الخارج (طلب تعاق) في موعد غايته شهرين من تاريخ نشره .
- ٢ - على الذين تقدموا بطلبات في سنوات سابقة تجديد طلبهم وإرفاق صور من المؤهل والخبرة .
- ٣ - سوف يشعر فقط المرشحون الذين يقع عليهم الاختيار للمقابلة الشخصية بميعاد المقابلة . بتقديم العاملين في الدولة عن طريق وزاراتهم .
والله الموفق ..

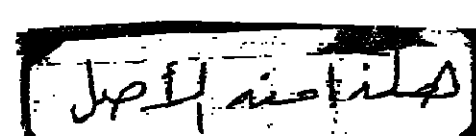
جديد في شركة طيران الشرق الاوسط



ابتداء من يوم الاثنين الواقع في الثالث من آذار سوف يصبح نظام حجز الاماكن في شركة طيران الشرق الاوسط آليا بكامله بعد ان تم تركيب أجهزة خاصة يبلغ عددها ٢٢ وحدة والتي يمكن بواسطتها وبفضل المعدات الفنية الخاصة بالمعلوماتية استشارة الجهاز المركزي وتثبيت حجز الاماكن
يعمل هذا الجهاز على الخط الكهربائي العام وهو مزود آليا عند أي عطل ببوليين خاصين بشركة طيران الشرق الاوسط من الآن وصاعداً أصبحت عمليات الحجز سهلة وسريعة سواء كانت ضمن قطاع شركة طيران الشرق الاوسط او متعلقة بشركات أخرى في حال متابعة السفر على خطوطها . اما احتمال الخطأ فمعدوم مبدئياً ولا مجال للسهو او الغفلة فالتحجز والازدواجية العربية في الحجز والافضل في الخدمة لمن يسبق .
وفي الصورة فريق من طياران الشرق الاوسط يقوم بعمليات الحجز بواسطة الجهاز الآلي .

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير الى آل النالائي وآل العشي في الزيداني من الشيخ محمد محفوظ ابو محفوظ والسيد احمد حسن الطواني ومن محمود يوسف دودين وسليم محمد محفوظ وآل ابو جامع في الأردن .
لا ابوءه من كرم وتيسر سبب الحادث الذي ادى بوفاة كل من الرحومتين بدرية وفطوم محمد علي السلالاتي وتنازلهما عن كافة حقوقهما العامة .



أحمد شوقي الحجرات في حشائش النظرية!!

الجيدة الابتعاد عن السداجة
الدائية والربط بين التوجهين
الاساسيين :

● رفع الحص الفني عند
الناس .
● الاعتماد في ذلك على
معالجة القضايا الملحة في
الواقع الحي . ودون الفاء
أحدهما أو أضعاف الأول
على حساب الثاني وبالعكس .

أجد نفسي مضطرا للاعتراف
بان هذه المقدمة استدعاهم لقاء
سريع مع الاستاذ ميشال عيد
والذي لم يسعفني الحظ بمرئته
شخصيا الا عن طريق لقاء عاجل
التي فيه عيد - توبعته - وباطلاق
يشبه الاحكام الجائرة . لا اريد

ان ابني موقفا على - تصريحات -
عيد الفجة بالحكماء والخيرة بنواياها
الواقعية ! لانها تشبه بعض
التحولات السلطانية في عسول
بعض (الثقلين) المؤجلين لفرامة
فقط . والمتسكين بنصوص أصبحت
أثرا . وفي أماكن تشبهها - الاطوار
الموضعية الذي سبب وجعها
وأنتشارها . ان هذا الرأي يعتمد
مجملا على شهادات النظرية الواسية
في حياض الثقافة المراكمة .

ان التقييم الصحيح لادونيس
يجب ان ينطلق من أساسيتين
أ - موجبة الرجل وجهه ،
وهذا ما تجل في عمله الهام
(« الثابت والمتحول ») .

٢ - فهم ادونيس للصحة
الاعلامية واستفادته من الموقع

لماذا يكون (الخلد) واحدة والاراء
تختلف !!
لماذا اثنين - موافق - ولانين
من شارك وشرك فيها تحريسا
وكتابة : بلنك الحيدري ، يوسف
الغسان ، سعدي يوسف ، عز
الدين المناصرة ، فاضل مزراوي
ومحمود درويش .

الموقف (مجلة - موافق ،
النهار .. الخ) ، وقدرته
على استنفاذ القريض -
السائد بشكل هو من صلب
اللعبة الاعلامية .

نطمع من التفكير ان ان يمي انطائه
وجفاف شعاراته كما يقول الياس
خوري .

اديت (« الرتبة ») وغلد النقد
الاصيل بلوك .. لم ؟
القوة في العترة وليست في
الصوت ، ويكتفي من التيسر
ما ورثه الياس الجاد ، فكيف
بالقيود التي تحاول منها من
هم دون ذلك اسبابا وقدره) .

ابراهيم الجبردي

ولماذا ينفق قراء البطارية - امنى

والاخلاق . وبلغ عبد اللطيف فني
ذوقه رغم تجاوزاته المألوفة -
تكرار بعض المبررات المسككة -
وميله للتبرج أكثر من الاضحاك
الا انه يظل معلقا في تقمصه
لأنة شخصية كوميدية اوراجيدية .

كذلك تميز رياض شعور في ادائه
لمور التجار الواسي . رباني نحاس
في دور طوني اللون جوان البرجوازي
رغم ضعف صوته . اما محمد
طريف فكان ناجحا الى ابعد
الحدود في دور حذر الثيور صوت
الحكمة والتفعل حتى انه تقبل
عدوى الانتعاش والبساطة في الحياة
الى المشاهد . ويبدو اخلاق حالة
شوكت في نقل ايديولوجيا للمشاهد
الى مبالقتها في عرضي مفاثها على
المرح رغم ان الدور لم يظلمها
بذلك فدور زوجة الميت الحي
له تقبله في النص فرقة حالة شوكت
بفتاها ولانها الذي لا يمر لها
وتحول اداؤها الى استعراض للالفة

التي استعملتها كقاي مرات على
مدى ساعة من الزمن . وربما أدى
نجاحها في الاعلام السينمائي الى
ترجيحها في ادوار المسرحية التي تتطلب
تركيزا خاصا وتقللا متبادلا مع

المجموع على عكس السينما حيث
التمثيل احادي الجانب . امتداد
حالة حسي - الجارة - وهدي
ابراهيم - الصديقة - فكان باعنا
ان لم يكن سطحيا رغم التكيف

الذي نغرضه شخصيتها في المسرحية
ولم التركيز على النص من حيث
معارضته وديناميكية هو الذي يبرر
حشد تلك العناصر الفنية المتفاوتة
في موهبتها ودرها فيكون طابع
الواقعية للاعمال التي يقدمها المسرح
القومي باستمرار .

هدي . انتيا

خطوة الى الافام خطوتنا الى الوراء

نظرا لمعنى النص واعتماده على
اللقطة المادية - وهنا تكمن الصعوبة
ومن جهة اخرى نظرا لتعامله مع
فنان كبير هو عبد اللطيف فتحي،

ورغم ضعف الإمكانيات المادية
الموضوعة تحت تصرف المخرج استطاع
مهندس الديكور خزيمة علواني ان
ينجح في التميز بواسطة لوحات
الغرافيك الجميلة عن (البكتراوند)
للنص الاصلي ، وكان انفاؤه لتلك
اللوحات قراءة جديدة للعمل . كذلك
جاءت الموسيقى التي احسن توظيفها
عدنان ابو السحاب لمضيف بعدا
فلسفيا على جو المسرحية العام .

اما التمثيل فقد تراجح بين النجاح



المسرحية بالسرولة المادية الكافية
فاخرج عمل كالألمة والليون تطلب
من يوسف حرب جهدا واضحا

وهكذا يتحول الزوج المخادع الى
عبء مرفوض فيعود الى حمار المبور
- محمد طريف - حيث يكافئه
الحقيقي بعد ان قطعت الروابط
الى شدة الى الحياة .

وبمجرد جسد الموضوع حصول
النجاذ القاتم اما بين الخير
- النر - الحياة الموت - الطبيعة
ما وراء الطبيعة ومدى كامل عذبه
الثنائية التي ماضي سوى وجهي
علة واحدة هي الانسان . ولعل
اختيار النص الجيد هو اهم
ما يميز به المسرح القومي على
مدى ٨٧ عرضي مسرحي : اضافة
الى تسخير العدد من الطاقات
الفنية الجديدة والمؤدية رغم تراجع
الوزارة بين حجب وعدم الاعمال

(الألمة والليون) المسرحية
الثلاثية في برنامج المسرح القومي
لهذا العام ابدا عرضها على
صالة الحمراء هذا الاسبوع وهي
من اعداد الممثل المعروف محمد
اللطيف فتحي . والمسرحية مبنية
عن نص ايطالي جرت أحداثه بين
الحربين العالميتين . ويعد هذا
الفرق الى الاعمال المعاصرة الخاصة
التي ساءت المجتمعات الأوروبية
في تلك الفترة الزمنية المظلمة
والتي تبلورت من خلال الصراع
الطبيعي المتفاحم من ظهور طبقة
جديدة من اغنياء الغرب سخرت
استراتيجياتها لتميق القوة بينهما
وبين الطبقات المحفوفة وبمخاض
الابتزاز السياسي والاقتصادي
الذي مارسه اصحاب رأس المال
عن ولادة فصائل جديدة تجسج
تسلها الجوع والصراع والكذب
والاحتيال والخيانة والاستلاب
الإحلال العنصري في المسرحية ايلسو
نراية (« الألمة والليون ») . منها
هو سمعان - عبد اللطيف فتحي -
الموقف المادي في احدى المؤسسات
الراسخية الكبيرة يصحو من غوة
الكون اثر اصابه بسخة خدمت
الطبيب المادي الذي استجسد
بفتح زوجة سمعان شهادة وفاة .

وينفق الميت - الحي مع زوجته
ظريفة - حالة شوكت - بعضي
الليون لبر قيمة بولصة التامين
على حياته مقابل الاستمرار (بالون)
ونشاك الأحداث حين يعود سمعان
الى الحياة متفصلا شخصية اخو
المرحوم ليمس هو ونزوجه بالليون
ليبر التي سرعان ماذهب اندراج الراج
بعد شهر من الزمن . وخلال تلك
الفترة يقع طوني - رياض نحاس -
رئيس سمعان في المؤسة في حب
ظريفة - زوجة المرحوم وبطلب
من المدعو (بازيان) اخو المرحوم
- عبد اللطيف فتحي - انقاعها
بالزواج منه ونظام الامور بسين
الزوجين حين يكشف الميت الحي
ان زوجته بدأت نيل الى طوني
بعدها ملت الاستمرار في اللعبة .

وقفه لا أدب بدون سياسة

في العدد الاخير من - النهار العربي
والدولي - نقرا حوارا سياسيا بحثنا
اذا جاز التعبير اجراء الشاعر ادونيس
مع أمين عام اللجنة الوطنية الديمقراطية
في اليمن حول اوضاع وتطورات اليمن
والوحدة بين شطريه . والظروف
السياسية هناك .

كانوديس في السياسة . ولكننا في ان
يقوم هذا الشاعر باجراء حديث سياسي
صحفي وهذه نقطة لصالح ادونيس
ولصالح الادب العربي الذي على ما يبدو
بات يرى ان دوره لا ينحصر في نظم هذه
القصيدة او تلك . ولا في مناقشة قضايا
ادبية وفنية لا تهم سوى النخبة انما في
ان يعايش واقعه ويعبر عنه باللغة
والأصوات التي يفرها مناسيتين في ضوء
الاولويات التي يفرها منطلق الواقع
ومسارته وهي بالاساس سياسية .

لا بد بلا سياسة . ولا فن بدون
أرضيته الاجتماعية والايديولوجية لا بد
بدون خلفية سياسية . تكشف عن
أفق هذا الابداع ، وأهدافه ، وطبيعته .
كثير من الابداء - في زحمة ماجري
وضمن الخطوط المتناقضة والمتبادلة
لما تشيده خريطة السياسة - لم يسه
والدولية يكتشفون ان القطار سينفجر
اذا لم يسارعوا في الوصول اليه . حتما
قبل موعد انطلاقه . وتحريك محلاته
وفي وضع متسارع - على المستوى
السياسي - مثل وضعا العربي - نمة
خصوصية تفرض على الاديب ان يلجأ
الى العديد من الصيغ التي تنقله من
مستوى الاستعلاء والفنية البحث الى
أرض الواقع . مع ترتيب الاولويات
المطلوبة تجاه هذا الواقع .

ادونيس لا يدعو الجميع ان يعرفوا
مواقع اقدامهم . واولويات واقعيهم
يدعو الإبداع الذين يترفعون عن حركة
السياسة واحداثها الجزئية والتفصيلية
الى ان يتدفعوا في السياسة وفي احداثها
حتى البوابة . ليسرؤوا على الأقل - كيف
يجلون هذه "سياسة الى فن" . وإلى
ذاكرة استراتيجية جارية

أحمد صوان

«المواورة وساقرة» عمل جديد للرحيل

جديد على طرق الاساج الفني المبدع
وهو مدور كل مواهب مخلص لرائته
العربي الفني الى كل من فيروز
والرحيل . هلا يقبل الجراء الشعبي
وهل تعود البسمة للابداع ؟

جديد على

نميشه عربا كما دائما تلجأ لمرات
فيروز والرحيل كي نواصي انفسنا
وننشر سيرة وطننا على النقاء . . .
فلا نركنوا نهبا للسوق الجارية في الفن
سعدا بيب الابداع . لكن اللامح من
جديد بين فيروز والرحيل خطوة اخرى



«القم» آخرفيلم لبرقوتلوشجي عقدة أوديبية قديمة في قالب سينمائي جديد

يقول احد النقاد عن فلمه الاخير (القم) :
- الواقع لا يمكن لمشاهد فيلم (القم) الا
ان يترك المسحة الأوديبية التي تمسحه وان مسحها
خيتيا . مع هذا ، يظل عمل برنولوشي القوي
والترجيح ، الذي يصور بشاشة خلافا ، الأم
وابنها ، يحمل بصمات برنولوشي المناقش
و قصة استغلاته الفنية ، الفلق العنيد
جو الطابع الذي يميز - القم - ولكنه القلق
المرب بكثرة السخرية حين والدعابة حينها
آخر . مناح المنة الخالدة يروا بلون المشهد ،
وموسيقى الاوبرالي فيروني نقود شخصيات
الفلم ، وظل النحاس المسجل اهل سوداوية
وبانها ، اذ انه ينفخ على الدقة ، وعلى

وجو كاسنا . ومعنى آخر يحاول برنولوشي
حنا تحقق موضوع يدور عن عقدة أوديبية
هديمه .
هي مقبلة اوبرا مشهورة وهو شاب مراهق
يجلس في الحب ليجده عند هذه الفنية .
برنولوشي عرض نفسه لفنص نفسي شديد
سنوات نشر وربما استطاع ان يقدم طبعة
الواجب التي تشابه من الجنى .
وعا لانتق مع برنولوشي في اعتبار تاريخ
الانسان و تاريخ الحب من الجنس كما يسبح
من انكسار لكن مواضعه في في العرجات الاولى
من اختصامات الانسان . كما يبدو انه صائد
ن موضوعه بالنسبة للمجتمعات الغربية .

الى اصناف الرغبة يفرض المخرج
الايطالي الكليل برناردو برنولوشي :
ومن اعماق الرغبة والواجب الجنسية
ينطلق لصنع أفلامه .
قبل سنوات انار العالم بفلم
آخر تدعى في باريس . وتتل فيه
تحب ادارته مارلون براندو ورومي
تشارلز . ومع الفلم من العرض في
أقطار عديدة بسبب كمية الجنس الكبيرة
التي احتواها الفلم . ولكن بعض
الاقطار ومنها لبنان خرخته بعد فترة
وتم حذف بعض المشاهد التي لا يمكن
التساهل فيها . . .

فلم (١٩٠٠) الذي جاء بعد ذلك كان اصل
حدة من الفلم الذي سبقه ولكن الفلم ابدوا
اعجابهم به .
الآن بعض برنولوشي جمهورا نسبيا علم
(القم) وخاصة الجمهور الاوروبي والارمني
.. الفكرة سهلة بعد قراتها ولكن طرحها بغير
الحكمة والاستراف .
في اخر ثانوي في باريس وكان الاناء بين
شاب وفناء لا يظنهما - اية رابطة من قبل اما غنا
في فلم (القم) فان للفلم شبه لناء اوديب

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

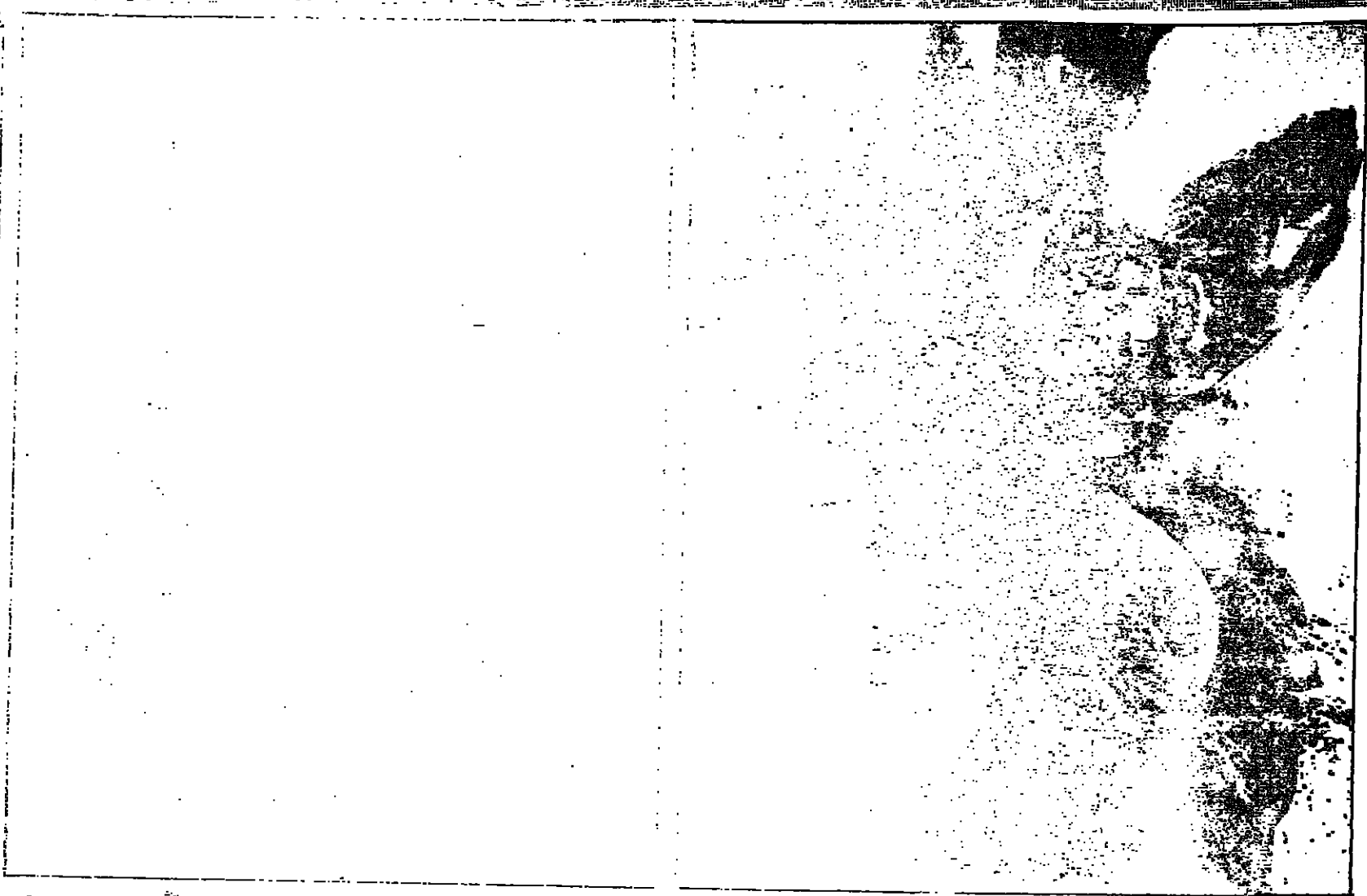
أحمد صوان

أحمد صوان

نافذة

رسالة الشهيد
أن ينظر الشهيد

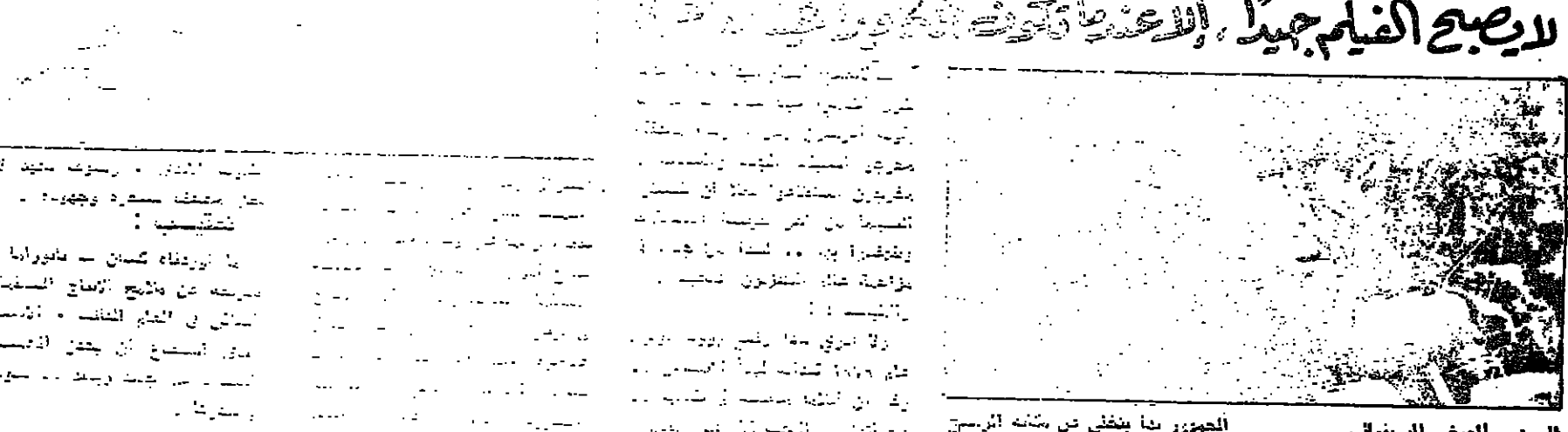
في «مذكرات أسير فلسطيني» ،
تكشف لماذا طرد كمال ناصر من
الأرض المحتلة . ولماذا أطلقت
الرصاصة في فمه . وتكشف أن
الشعب يستطيع كل يوم أن يجد
شبابه ، لأن الثورة قادرة على خلق
مسار خاص وجدلية ثورية خاصة .
الصرخة الجادة لا تبحث لنفسها
عن طرئيب فيها . تخرج هكذا :
عندما تكون الحنجره مهددة بالانفجار
والاختناق ، فيخرج الصراخ عاليا
ليؤلف التزاما ثوريا وتوترا قادرا على
التمود .
يرتفع صوت الشهيد فينا .
فحمل الرسالة . تصنع الاجساد
التي سقطت على الأرض . شكل
الرؤيا المستقبلية . فالشعر هنا
مثلا ، يصبح رسالة مباشرة . وتتحول
الكتابة إلى التزام من موقع
المسؤولية الجماهيرية المباشرة .
فكمال ناصر رسم بكلماته اطار
الالتزام ، ثم جاء دمه وجسده
ليعطي لهذا الاطار حجم الموت .
« يصبح ملء دربنا - يصبح ملء
شعبنا ، يصبح ملء جسدنا رسالة
الشهيد .. أن ينظر الشهيد » .



فنون: الفنان محمود حجازي في مسرحية

بريق جديد

مناقشة حادّة بين السينمائيين والفنانيين
ولكن لصالح الكينما الحديثة
لا يصبح الفيلم جيّداً إلا عندما يكون للفن



الجزيرة بدأ يغلف من شأنه الترسيم
في بيئة ليشتات الفنون .. وانتقل
للسينما .. وان السينما بدأت
تستعيد مكانها مجدداً القديم .
وبعد أن برز رؤوف توفيق في
الفترة الأولى من التحديث في
السينما .. ثم من الفنان عام 1944
وقد لفت انتباهاً جديداً كبيراً ومؤكداً
على أن هذه الفترة والفترة الأولى
موضوعاتنا إلا أنها تفتقر في معظم
واحدة وهي أنها حوت المساهمة إلى
في من الفن المصرية والمصرية
باستخدام راق وعصري لاكتيكات
التصوير والفرزات المصرية الجديدة
يجب وضع المخرج في قلب المشاهدات
بمشاركة بكل عواطفه ومساهمته
بشأن .. وقد تكون هذه الفترة
أحدى أهم المرات التي سبقت السينما
التي هي السينمائي عن الفنون .

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

مسرحية صريحة
تجسّد
الحديث
لن يفتقد
لكن
جيد أنت
يحاول بأسوأ قرار

أراد المسرح الحديث أن يكون معبراً عن طبيعة هذا العصر
أكثره وصراخه السياسي ، أراد لنفسه وقتاً مقدساً وفقاً في المجتمع
تجربته بجانب المسرح التقليدي أو الغربي أو الشرقي . ولأن تجربته
وهي بالغة كبرت سميت بشخصياتها تجاربها . الخروج بالشعر
عن التسلية والتأثير في مصير الإنسان وتكون الجديد . هل كانت
أحلام المسرح في هذا القرن أكبر من إمكاناته ؟ هذا سؤال لا يسعج للتسديدا
يردّد المسألة الأبدية شبه . لكننا نفضل نعبر في المسرح الحديث ورواياته
تجسّد النظم والتجارب المسموعة إلى لكل ولا نمل ، بل أنفسنا
نظم مثله أن يكون كالمسرح مؤسسه فيروا فيه عمالة في التمسك ، وفي
المسرح الحديث رواداً كانوا من عمالة هذا العصر استطاعوا أن يقدموا
شهادتهم عن هذا العصر من خلال المسرح .. وفي هذا المسرح استأثرت
وبجانبه حازوا بحدوثهم وبمفهومهم وبالنسبة تكون علامة تجاربهم شهادة
صريحة وتكره . من هؤلاء المسرح المصري التكنيزي ولجام جاسكل ..

لكن من ويليام جاسكل لا تفرج التكنيزي حديث ، بل لأن رؤيته
المرحلية وتجارب المسرحية لم تكن تفرج المسرح . ولأن تجربته
كأن تكون مشابهة لتجارب المسرحية الغربية وبمفاهيمها صريحة عريضة
حصر لها . فحاول رجل الفن والمجته المسرح الغربي من حيث الأهمية
أصيه تجرّه جاسكل على أن يسميه المسرح التكنيزي بخلاف الخروج عن

المسرح التقليدي وتحسين المسرح الجديد
هذا جاسكل في المسرح الغربي التكنيزي معاولاً تشكيل جغرافية
فمن المسرح القومي .. هذا يعني جاسكل المسرح التجريبي لدينا ..

ومن الرغم من أن المسرح القومي التكنيزي كان شجع الأفكار الجديدة ،
أو أنه في الواقع لم يكن يعطيها الفرصة . فكله بنفذه ، حاول المسرح
القومي التكنيزي في المسرح التكنيزي والدمج لياستل . لكن جاسكل لم
شجع في المسرح القومي التكنيزي وعي يفرق : كالمرا لم تكن غلطة أحد
بنا لا المسرح القومي ، ولا أنها من المسرح لم تلتفت في المسرح القومي
التكنيزي .

يقول جاسكل : لم استمع يوماً عمل نكرة مسرح يقدم حرائق
مثلاً بتقسيم على المسرح والمخرجون يشعرون دورهم في التكاليف ، وآخرين
في ثوب الألبس . أريد دوماً مجموعة صغيرة جداً يكون كل فرد فيها عنصراً
حافاً في العمل المسرحي منذ بدء العمل الكلي أو اللاداعي أو المتسلط .
حاول جاسكل تكوينه - جاسكل في المسرحية كما يسبحا ضمن المسرح
القومي التكنيزي . وقد عمل لخلق ذلك المسرح لكن تجربته لم تنجح .

تلقا ترك جاسكل المسرح القومي التكنيزي ليشكل بين مسانح
عديدة خارج وداخل التكنيزي .
جاسكل يقدم الآن على نجاحاً أكثر . فمن فكرة الجماعة الديمقراطية
المرحلية ، ممهداً على أسلوب الأبطال المسرحي ، لكن فاجو جاسكل
الآن على هو شعور بالرفض ... ويليام جاسكل أحد الذين عثوا في المسرح
المتعب منه دمج المسرح والتمثيل ، تقديم برزت المسرح التجريبي ،
نفس بالتشكيك في المسرح التكنيزي المسرحية التي كان يطبع إليها لشي
بداية الخصومات . ويقول : .. إن حلقتا التفرق في تحقيق تجربة
مسرحية لم ينعقد بعد ، لقد حلقتا فلا بدنا نستطيع تغيير المسرح .

ولكن هل في شهادة جاسكل أدلة للمرح الحديث ؟
أو لإلزام جاسكل في سراج من أكره المسرح ؟ أنه ما زال متراً على
أغنية الديمقراطية المسرحية . وعلى تحقيق ثورة في المسرح ، أنه
ومن بالتشكيك في المسرح ، وهو يرى بلداً شاقاً فلا كان خلق جيل له
المسرح والتكرار وأسلوب هذه الذي يريد أن يفر عن نفسه من خزاله
مسرح الحزن مثلاً .. وهذا الرجل يجب أن يعمل بشكل دؤوب كسب
غير من نفسه ، وليس حتى هذا المسرح المسرحي .

هل يعني ولجام جاسكل التكنيزي وثقافتها تجرّبه المسرحية . وعلى
أنه من جرحه لسن جاسكل المسرح الحديث ، على الأغلب قد
هذا معادلة وفار . جاسكل لسن جاسكل الجيل الجديد في المسرح التجريبي
التي والى ما يجب لسن جاسكل المسرح التكنيزي المسرحية ، والعمل التكنيزي
أدلة ولجام جاسكل المسرحية ، فاجاسكل من المسرح القومي ، وشاعراً فريداً
جيد في المسرح التكنيزي المسرحي ، أنه الحياة المسرحية .

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

محنة الذروة الاقتصادية بجامعة دمشق
سورية والتطلعات الاقتصادية الجديدة

الذي أحيته سورية تاريخياً في مساهمة - المؤرخة -
الاقتصادية العربية التي كانت كلاً من الوطنية وال
وعد استمر في التمسك بالوطنية وال
خاضعاً لسورية وطبيعة الشعب
نصرت لها هذه المواقف ، وتزخر في الوطن
سلم حسيته على عامل أساساً ، وحسن
من عميلة التكامل الاقتصادي - وهو
التكامل الاقتصادي في الوطن ، في ، بحسب
إيجاد فروع اقتصادية ، صناعية ، زراعية
تجارية وفي مختلف الأقطار العربية ، ككل
وهذا من حيث كون ، نتاجها ساماً سامية
فروع اقتصادية في الأقطار العربية من ناحية
وساء : استجابة لحد حاجة السكان في الأقطار
العربية من ناحية أخرى ، وهذا فقد جاء
اقتراح الزميل حسية دكرنا على الجانب
السياسي أكثر من تركيزه على الجانب

الذي أحيته سورية تاريخياً في مساهمة - المؤرخة -
الاقتصادية العربية التي كانت كلاً من الوطنية وال
وعد استمر في التمسك بالوطنية وال
خاضعاً لسورية وطبيعة الشعب
نصرت لها هذه المواقف ، وتزخر في الوطن
سلم حسيته على عامل أساساً ، وحسن
من عميلة التكامل الاقتصادي - وهو
التكامل الاقتصادي في الوطن ، في ، بحسب
إيجاد فروع اقتصادية ، صناعية ، زراعية
تجارية وفي مختلف الأقطار العربية ، ككل
وهذا من حيث كون ، نتاجها ساماً سامية
فروع اقتصادية في الأقطار العربية من ناحية
وساء : استجابة لحد حاجة السكان في الأقطار
العربية من ناحية أخرى ، وهذا فقد جاء
اقتراح الزميل حسية دكرنا على الجانب
السياسي أكثر من تركيزه على الجانب

هذه المسألة الأصل

«سلواد» شامدي

قرية عربية في
الضفة الغربية
تقاع الامتثال
منذ ١٣ عامًا.

١ - بطر كليب بطرقات العنسي
في عشق - شافورستان الموصلة
ملك خدام شافور محل صلاح الدين
مسلطاني الاموال المنجوبة الموصولة
اجله وذلك في الساعة ١٢ من يوم
الاربعاء ١٨٠٠-١٨٠١
٢ - علي من يرغب للاشتراك بالطرقات
المطبوعه كلى. فكان الجميع مستعجبين
منه المهرمون والفره عشرة بالآلة مسن
القيمة واتمنن يدفع غيرة .

للمرة الثانية
فمن الشركة المعلقة للمعقول والناشع
- دمشق - مفرق القلعيين من ١٨٠٧-١٨٠٨
عن طلب غرضي اسرار للتلفاد طوا
نقل وتزيتن والتحميل وصيف طوا
الوية وصنابية وحسب حسب فطرس
الشروط المعلقة والخاصة الذي يمكن
الحصول عليه من مراجعة القس
التجاري لدى الشركة .
حسب الشروط التالية :

يقام : في السبعين على

المستحقين

رياضة

اليوم .. يرفع الستار على التصفيات الأولمبية الكروية وفريقنا الوطني يلعب غداً مع منتخب الكويت



بعض اللاعبين في المنتخب الوطني

بغداد - خاص بالثورة : برع الستار اليوم على ملعب الشعب ببغداد من مباريات تصفيات المجموعة الآسيوية الثانية للسدرة الأولمبية بلقاء منتخب العراق والاردن في مباراة الافتتاح .

والعراق ان خمسة فرق عربية ستشارك في هذه التصفيات هي : الكويت ، العراق ، سوريا ، الاردن ، واليمن الشمالي ، ستقام المباريات فيها بنظام بطولة الدوري من مرة واحدة .

اما فريقنا الوطني فسيفوزى اولي مبارياته في التصفيات يوم غد الاثنين بقاء منتخب الكويت القومي .

وتقام بقية المباريات بين الفرق المشاركة حسب الجدول التالي :

- الأربعاء ١٩ آذار : الكويت مع الاردن .
 - الخميس ٢٠ آذار : العراق مع اليمن .
 - الجمعة ٢١ آذار : الكويت مع اليمن .
 - السبت ٢٢ آذار : الكويت مع الاردن .
 - الأحد ٢٣ آذار : سورية مع الاردن .
 - الاثنين ٢٤ آذار : سورية مع اليمن .
 - الاثنين ٢٦ آذار : العراق مع الكويت .
 - الجمعة ٢٨ آذار : سورية مع العراق .
 - السبت ٢٩ آذار : الاردن مع اليمن .
- هذا وسيتقل التلفزيون الاردني بعد ظهر اليوم مباراة الافتتاح بين فريق العراق وفريق الكويت بملعب بشار .



اليوم - الاحد - تبدأ في بغداد مباريات تصفيات المجموعة الثانية الآسيوية للدورة الأولمبية بكرة القدم بلقاء العراق والاردن . وغداً الاثنين - يخوض منتخبنا الوطني أولى مبارياته أمام منتخب الكويت .. وهي مباراة هامة وفوية .

وجماهيرنا الكروية تعيش بقلوبها غداً مع منتخبنا الوطني المظم بعض الوجوه الشاب متمنية له تحقيق نتيجة مرضية أمام منتخب الكويت .. وهو من اقوى الفرق المشاركة في التصفيات دون شك .

والجدير بالذكر ان الاتحاد الرياضي العام ، واتحاد كرة القدم .. كان قد قدم كل الانكشافات المتاحة لمنتخبنا في معسكر الإعداد . حتى يكون المنتخب بصورة جيدة تؤهله لهذه المشاركة .

ونحن بدورنا نتمنى لسفراء الكرة السورية تحقيق نتائج جيدة في هذه التصفيات لتشرق البسمة على شفاه مجي الكرة ومشجعيها ..

وتكون تلك النتائج دفعة جديدة للكرة السورية . من أجل مزيد من الدعم والاهتمام ومزيد من التخطيط العلمي السليم . وبالتالي مزيد من النتائج الجيدة .. على المستوى العربي والقاري .

المحرر

منتخب جامعة جو ومنتخب دمشق

يحتج فريق جامعة جو من الجانبين بالكرة الطائرة اليوم - الاحد - بقاء منتخب دمشق على صالة تشرين الساعة السادسة مساءً .

وسيلعب الفريق الياباني يوم الاثنين امام منتخب حمص .

هذا وكان الفريق الصيني قد لعب قبل وصوله الى القطر ثلاث مباريات في الاردن فاز فيها جميعاً على منتخب الاردن بثلاثة أشواط مقابل تشبه .

شباب الجيش يواجه الجزيرة

يلتقي اليوم - الاحد - في الساعة ١٥ نادي الجزيرة مع شباب الجيش القوي السوري في مباراة ودية بكرة القدم .

الأسواق الرياضية

الاسم : هاشم سليم من مواليد دمشق ١٩٥٧ .
 لاعب فريق قوى الأمن الداخلي ومنتخب سورية الوطني لكرة القدم .
 بدأ اللعب عام ١٩٧١ .
 لعب لفريق الأمن ، ومنتخب مدارس دمشق ، ومنتخب دمشق ، ومنتخب شباب سورية ، ومنتخب سورية الوطني .
 حصل مباراة لعبها مع فريق الأمن في دورة الفلاحين بليبيا أمام منتخب ليبيا الوطني وفاز الاثنان ٢-٠ صفر .
 وأسسوا مباراة مع فريق الأمن في الدوري العام الماضي أمام نادي الطغية في حمص رغم فوز الأمن ٣-٠ صفر .
 عند مباريات التي لعبها داخلها ٨٠ وخارجها ٢٠ مباراة .
 يقول ان استهلال الفلاحين أدى الى خسارة الفريق السوري مباراة أمام منتخب الأردن بدمشق .
 أجنحة ان يصل منتخبنا الوطني الى نهائي دورة موسكو الأولمبية .

سورية في نهائى كأس آسيا مع ايران والصين وكوريا ، وبنغلاديش



سحبت في الآسيوية الماضية في الكويت قرعة نهائى كأس آسيا لكرة القدم التي كانت قد وصلت اليها عشرة فرق تم تقسيمها الى مجموعتين تقام مبارياتها خلالها بين فرق كل مجموعة على طريقة الدوري في النصف الثاني من شهر ايلول القادم بالكويت .

حضر القرعة الشيخ أحمد الجعوف نائب رئيس الاتحاد الكويتي ومنتخبون من الدول المشاركة فيما عدا نوزة الامارات العربية المتحدة .. ووزعت الدول على المجموعتين بحيث وضعت ايران (بل كأس آسيا) في المجموعة الاولى ، والكويت (ثاني كأس آسيا) بالدورة الثانية في المجموعة الثانية وضعت كل مجموعة خمسة فرق كما يلي :

المجموعة الاولى : ايران ، سورية ، الصين ، بنغلاديش ، وكوريا الديمقراطية .

المجموعة الثانية : الكويت ، الامارات ، قطر ، ماليزيا ، كوريا الجنوبية .

وبعد اجراء مباريات المجموعتين بطريقة الدوري يسل بط كل مجموعة مع اثنتي من المجموعتين الاخرى ، ثم يلتقي الفائزان في مباراة القبة . والخسيران على الترتيب الثالث والرابع .

ويستفيد من مباريات المجموعة خمسة

ويستفيد من مباريات المجموعة خمسة

ويستفيد من مباريات المجموعة خمسة

ويستفيد من مباريات المجموعة خمسة

ويستفيد من مباريات المجموعة خمسة

ويستفيد من مباريات المجموعة خمسة

ويستفيد من مباريات المجموعة خمسة

ويستفيد من مباريات المجموعة خمسة

ويستفيد من مباريات المجموعة خمسة

ويستفيد من مباريات المجموعة خمسة

ويستفيد من مباريات المجموعة خمسة

ويستفيد من مباريات المجموعة خمسة

ويستفيد من مباريات المجموعة خمسة

ويستفيد من مباريات المجموعة خمسة

ويستفيد من مباريات المجموعة خمسة

ويستفيد من مباريات المجموعة خمسة

ويستفيد من مباريات المجموعة خمسة

ويستفيد من مباريات المجموعة خمسة

ويستفيد من مباريات المجموعة خمسة

ويستفيد من مباريات المجموعة خمسة

ويستفيد من مباريات المجموعة خمسة

ويستفيد من مباريات المجموعة خمسة

ويستفيد من مباريات المجموعة خمسة

ويستفيد من مباريات المجموعة خمسة

ويستفيد من مباريات المجموعة خمسة

ويستفيد من مباريات المجموعة خمسة

ويستفيد من مباريات المجموعة خمسة

ويستفيد من مباريات المجموعة خمسة

ويستفيد من مباريات المجموعة خمسة

ويستفيد من مباريات المجموعة خمسة

ويستفيد من مباريات المجموعة خمسة

هوايات رياضية

الاسماء : ٩٠ - شرطة النجدة

٩٢ - ادارة نقل المم ٤٤١٠٨ -

مطار دمشق الدولي ٤٥٥٦٠١ -

الاتحاد ٩١ - تشكيلات النجسين

٩٢٠ - ٢٢٥٩٠٠

٩٢٠ - ٢٢٥٩٠٠

٩٢٠ - ٢٢٥٩٠٠

٩٢٠ - ٢٢٥٩٠٠

٩٢٠ - ٢٢٥٩٠٠

٩٢٠ - ٢٢٥٩٠٠

٩٢٠ - ٢٢٥٩٠٠

٩٢٠ - ٢٢٥٩٠٠

٩٢٠ - ٢٢٥٩٠٠

٩٢٠ - ٢٢٥٩٠٠

٩٢٠ - ٢٢٥٩٠٠

٩٢٠ - ٢٢٥٩٠٠

٩٢٠ - ٢٢٥٩٠٠

٩٢٠ - ٢٢٥٩٠٠

٩٢٠ - ٢٢٥٩٠٠

٩٢٠ - ٢٢٥٩٠٠

٩٢٠ - ٢٢٥٩٠٠

٩٢٠ - ٢٢٥٩٠٠

٩٢٠ - ٢٢٥٩٠٠

٩٢٠ - ٢٢٥٩٠٠

٩٢٠ - ٢٢٥٩٠٠

٩٢٠ - ٢٢٥٩٠٠

٩٢٠ - ٢٢٥٩٠٠

٩٢٠ - ٢٢٥٩٠٠

٩٢٠ - ٢٢٥٩٠٠

٩٢٠ - ٢٢٥٩٠٠

٩٢٠ - ٢٢٥٩٠٠

الكلية الرياضية

الحل السابق : طرطوس

اي حرف قد يستعمل اكثر من مرة :

ايح من هذه الكلمات في كلمة الاتجاهات

ابو للؤلؤ - اميرال - امارة - اشتراكية - اقتصادية - بسمارك -

فار السلام - ديمقراطية - ديكتاتورية - ديكتاتور - ذو الحجة -

ذي قار - ديمقراطية - ديكتاتورية - ديكتاتور - ذو الحجة -

سمرقند - شيراز - شيراز - شيراز - شيراز - شيراز -

ميشال موفغان - ميشال موفغان - ميشال موفغان - ميشال موفغان -

هلسكي - هجرة - وهم - ورد - ورد - ورد - ورد -

الكلمة : من ٦ احرف .. من الابراج الفلكية .

الاصوليات المتأخرة من الساعة ١١ ليلاً - ٩ صباحاً

الشرق : خلف القمر المنكسي ١١.٨٥٢ - الكواكب : كورنيش

الميدان موقف القنطرة ٨٨٢.١٠ -

الاصوليات المتأخرة من الساعة ١١ ليلاً - ٩ صباحاً

الشرق : خلف القمر المنكسي ١١.٨٥٢ - الكواكب : كورنيش

الميدان موقف القنطرة ٨٨٢.١٠ -

الاصوليات المتأخرة من الساعة ١١ ليلاً - ٩ صباحاً

الشرق : خلف القمر المنكسي ١١.٨٥٢ - الكواكب : كورنيش

الميدان موقف القنطرة ٨٨٢.١٠ -

الاصوليات المتأخرة من الساعة ١١ ليلاً - ٩ صباحاً

الشرق : خلف القمر المنكسي ١١.٨٥٢ - الكواكب : كورنيش

الميدان موقف القنطرة ٨٨٢.١٠ -

الاصوليات المتأخرة من الساعة ١١ ليلاً - ٩ صباحاً

الشرق : خلف القمر المنكسي ١١.٨٥٢ - الكواكب : كورنيش

الميدان موقف القنطرة ٨٨٢.١٠ -

الاصوليات المتأخرة من الساعة ١١ ليلاً - ٩ صباحاً

الشرق : خلف القمر المنكسي ١١.٨٥٢ - الكواكب : كورنيش

الميدان موقف القنطرة ٨٨٢.١٠ -

الاصوليات المتأخرة من الساعة ١١ ليلاً - ٩ صباحاً

الشرق : خلف القمر المنكسي ١١.٨٥٢ - الكواكب : كورنيش

الميدان موقف القنطرة ٨٨٢.١٠ -

اذاعة

٩٢٠ صباحاً - الصحة للجميع

٩٠٠ - تعليمية شؤون عائلية

٩٠٠ - ما يطلبه المستمعون

١٢٠٥ - من هو

٩٢٠ - مجلة الانطلاقة

٩٠٥ - برنامج مشوار

٩٠٥ - مع الاسطر

٨٠٢ - غناء

١٢٠٠ - كوكتيل اذاعة

١٢٠٠ - كوكتيل اذاعة

١٢٠٠ - كوكتيل اذاعة

١٢٠٠ - كوكتيل اذاعة

١٢٠٠ - كوكتيل اذاعة

١٢٠٠ - كوكتيل اذاعة

١٢٠٠ - كوكتيل اذاعة

١٢٠٠ - كوكتيل اذاعة

١٢٠٠ - كوكتيل اذاعة

١٢٠٠ - كوكتيل اذاعة

١٢٠٠ - كوكتيل اذاعة

١٢٠٠ - كوكتيل اذاعة

١٢٠٠ - كوكتيل اذاعة

١٢٠٠ - كوكتيل اذاعة

١٢٠٠ - كوكتيل اذاعة

١٢٠٠ - كوكتيل اذاعة

١٢٠٠ - كوكتيل اذاعة

١٢٠٠ - كوكتيل اذاعة

١٢٠٠ - كوكتيل اذاعة

١٢٠٠ - كوكتيل اذاعة

١٢٠٠ - كوكتيل اذاعة

١٢٠٠ - كوكتيل اذاعة

١٢٠٠ - كوكتيل اذاعة

كلماش تقاطعة

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

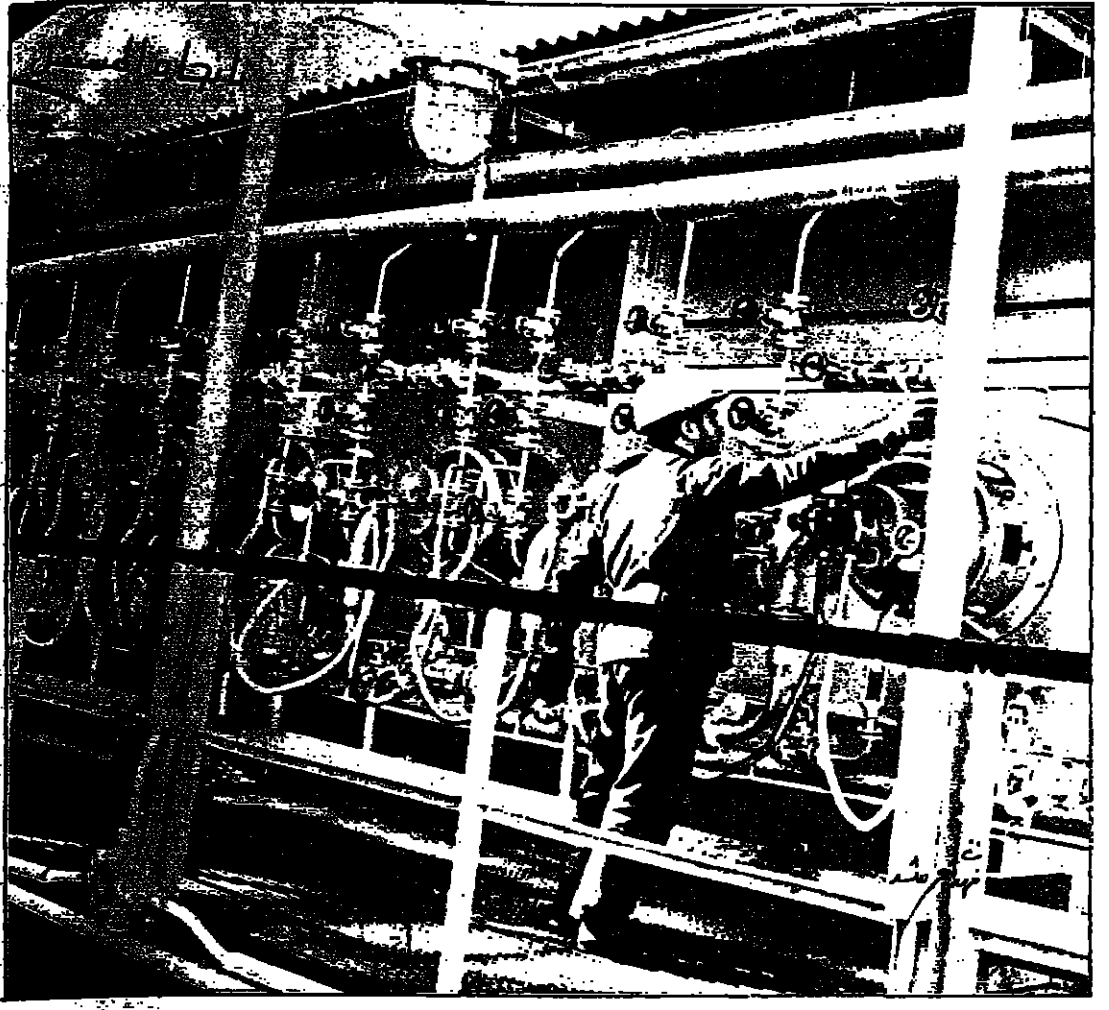
محبتي

محبتي .. بياض كفت رسلتك
في حروفها رائحة قلب الزهرة ...
ولون القلح
وعندما أتيت
كان مطر الصباح ينثر نوح كسل
الفضول

بطاقة

مرحباً بعمير القمر الطالع على
رؤوس الشجر المائسك ..
مرحباً .. بظلمة النهار
مرحباً بالمصائر التي تترك نكد
الحروب
مرحباً بالحب والدمع .. فقد أتى
المصباح

١٩ - ٢ - ١٩٨٠ العدد ٥٢٢٩



استطاعوا استخدامهم ، أو التستر خلفه ، لأن الحركة التصحيحية كانت باستمرار صمود ، ومجاهدة ، وقوة ، وبناء .. فمن أين يجدون الثغرات للنزول منها . لم يجدوا إلا الارتباط مع أعداء هذه الأمة - فارتبطوا ، لينفذوا أبشع مخطط إجرامي عرفه تاريخ الإنسانية تحت ستار الإسلام . البري من كل أعمالهم - لم يروا سوى سلاح الإعداء الذي استغلوا باستمرار وهو « سلاح فرق تسد » . وهم يحاولون الآن تفرقة أبناء الشعب إلى مذاهب مختلفة - ففرقوا الإسلام إلى عدة مذاهب ، والمسيحية كذلك ، وهم يملكون جيداً أن هذه

تساهل الثورة ضعفاً ، ومهادنة - حاجة تمتد اليد إلى أعداء الثورة ، وأعداء الأمة العربية ، والمتخاذلين الرأسماليين أما الإعداء ، وأزداد حجم التآمر واتسع ليشمل جميع الفئات الحاكمة التي كانت تاريخياً تناصب العداء للثورة ، ولتطويقها التقدمة الاشتراكية . ولقد ازداد حجم تكالب هذه القوى - كلما اشتد موقف القطر صلابته في وجه الإعداء ، حتى أسفرت عن وجهها الحقيقي القدر الذي تكشف عن مجموعة من الاطراف التي لتفطنها الثورة تاريخياً - ووقفت موقف مؤديها باستمرار - حيث تمثلت بمجموعة من الرجعيين - والقتلة - والحاقدين - ونجار



ساعة للوطن
ساعة للوطن
سليم بركات

لقد كان صدر الثورة أرحب من اللازم . وأرحم من أعداء الثورة أنفسهم .. ولقد فكرت هذه القوى أن تصرف الثورة هذا كان بمثابة الخوف منها . أو الحاجة إليها ، فازدادت غيا وازدادت تأمراً ، وازدادت تهاونا في قوى الثورة . ومسيرتها وربما أدركت وأبداها أن ساعدها قد اشتد ، وقد وصلت إلى المرحلة التي تستطيع من خلالها أن تهبط الثورة . وتنفض عليها . ولكن فات هذه القوى التفكير بأن الثورة لها بالمرصاد . وانها على بينة من جميع أفعال هذه القوى ، وإذا كانت قد تهاوت في الماضي - فابانها منها بنسج الجبال لكل المواطنين ليكنوا في مستوى المواطنة الصحيحة - ويقدر حجم المؤامرة التي تعرض لها الأمة العربية - ولأن أعداء الثورة لا يميزون بين عربي وآخر - مهما كانت انتماءات هذا العربي ، ومهما كان مذهبه السياسي - ولكن على ما يبدو أن هذه القوى المعادية قد فهمت الأمر بالعكس تماماً لقد فهمت

محمود رسلان - مؤلف ..
الاستسلام لا تفارق وجهه .. دائماً متقلب .. ويتمايل مع الحياة من هذا الوجه . ويتواضع يقول من نفسه : - أنتي اعمل حوالي سبع ساعات يومياً .. لا أنتي لا اشعر بالملل مطلقاً . المهم أن تعب ما تعمل .. وإفراح على فساد ..
ومن علمه يقول :
- التناغم مع زملاء العمل أساس النجاح .. مكان العمل أصبح بيتاً ثانياً لنا .. وكما يعيش الأهل والأولاد يعيش .. المودة هي الرابطة الأساسية بيننا .. وهي لهم حافز للعمل والنتاج ..
● اقرأ يومياً .. صحيفة فخرية .. أو كتاباً استمرياً .. أو مجلة .. المهم أن اقرأ يومياً لمستفيدين ، واسترسل ؟
● مع زوجتي وأولادي .. تشكل أسرة سميعة . وأولادي هم حبيبي الكبير .. وهم أجلي أيضاً .. نحن نسهر مرتين في الأسبوع خارج المنزل - مرة عند أهل زوجتي أو أهلي .. ومرة عند أحد الجيران أو الأصدقاء ..
● محمود رسلان .. أحلا بك ..

معرض حشري متجول للثوار



● معرض حشري متجول للثوار السوري تقرر تنظيمه ليطلق في عدد من البلدان الأوروبية تشمل فرنسا والنمسا والمانيا الغربية بالإضافة إلى انكلترا .
● يضم المعرض الذي يستمر في تطوارة وتجاوله في هذه البلدان مدة خمس سنوات - ٢٥٠ - قطعة أثرية أصلية سوف يتم انتقاؤها من متاحف القطر العربي السوري . بحيث تعبر بمناخها النشأة عن مختلف العهود الحضارية المتعاقبة .
● سبدا المعرض التتقل جولته العالمية بادي ذي بدء بزيارة باريس مع أواخر العام الحالي ١٩٨٠ أو بداية العام المقبل ١٩٨١ وسوف يحث في كل بلد نحو ثلاثة أشهر ثم ينتقل بعد باريس إلى العاصمة النمساوية فيينا ومنها إلى لندن ومن ثم إلى ألمانيا الغربية حيث ينتقل بين خمس مدن رئيسية فيها سيتنقل بين برلين ثم آخن وفرانكفورت وتوبنغن . وبعد ذلك يغادر المعرض إلى الولايات المتحدة .
● والجدير بالذكر أن الهدف من إقامة هذا المعرض الاتري النجول هو التعرف بعمام الحضارة السورية

ماتسيا وحاضراً . وكذلك اطلاع الشعوب الاوروبية والأمريكية على آثار الحضارة بأروادها الرائعة ، بالإضافة إلى تعريفاً بالتجزرات الثقافية والحضارية للقطر العربي السوري سواء في تراثه الإنساني والتاريخي السالف . أو تراثه الحضاري المعاصر اللاحق . وقد أنجزت المديرية العامة للآثار والمتاحف جميع الترتيبات والشروط والتعليمات الخاصة بتنظيم هذا المعرض ونقله بين مختلف البلدان وعيانه الآثار السورية التي يحتويها والتأمين عليها .

مواصلة فديفة جديدة
بعد الجريه ، وجد ان الجسم الرجل يتجه إقبال عينات من الدم للنقص في المختبرات ، وفي وقت أقل بكثير من أي وسيلة مواصلة وخاصة في المن الزمنية بالسراويل والبصايات . منذ أيام .. طارت حبات مسافة جيل ونصف الميل ناقله زجاجة من الدم .. وبعد ست دقائق كان المخبر يصل حباتاً بالسنتسي المعنى لأعطائه النتيجة .
شغل الأطباء : أنهم سيمتحنون هذه الطريقة في نقل عينات الدم من المستشفيات إلى المخبر .. لأنها أسرع وأوفر .
هذا ماحدث للمصايد !
فقد جلس الشاب الياباني - كوزونيمور - أمام شاطئ البحر وألقى صانته في الماء .. وانظر بعد برهة أحس أن سكة علقته بصنفرته جنبه الخيط .. ولكن ليجد خيطية بد جلدية .. فتعجب .. فوجد فيها من الحلي متماثل فيته خمين ألف جنبه اسرلاني . لصن الحق .. لم نقدم أحد يشكو تتعلق بالحضبة .. والنائب مازال حتى الآن في شيبه غيبوبة من وقع هذه المناجاة اللطيفة !

كتابان عن المسرح

الأول ، مذكرات برنولد بريخت .. ويتناول حياته المسرحية الأولى بين عامي ١٩٢٠ و ١٩٢٢ .
بيكيت .. ولقد اجرت المؤلفة لقاءات مع ثلاثمائة مهم بالمسرح .. وحاورت ١٠٠ شخص يعرفون بيكيت عن كثب .
الكتاب الثاني كما يقول النقاد بشكل بانوراما عن حياة وأعمال بيكيت المسرحية .

الكتابة السينمائية

يصدر غدا العدد الخامس من الحياة السينمائية ، وفيه العدد ملفاً خاصاً عن مهرجان دمشق السينمائي الأول ومواضيع سينمائية متعددة منها : السينما العربية وإبداع المواجهة ، دراسة عن بازوليني وعن التجربة الإيطالية في السينما ، وبحثاً خاصاً عن السينما في أمريكا اللاتينية ، وسينما الأطفال وتقارير سينمائية عن اسبوع السينما السورية في ألمانيا الديمقراطية ونقرأ عن مهرجان لاينز الثاني والعشرين بالإضافة للأبواب الثانية ، وفي نهاية العدد توثيق كامل للنشرة اليومية التي صدرت خلال مهرجان دمشق السينمائي الأول .

بديعة



● - بينهون أيلم من حياته -
اليوم في قلعة المركز الثقافي لجمهورية ألمانيا الديمقراطية بدمشق .
● يدعو من الاتحاد الوطني لطبقة سورية يلقي رسم خزائن مساء قد محاضرة بعنوان - العلاقة بين التنمية الاقتصادية والتنمية الاجتماعية - .
ويقيم د . سليم خنفي محاضرة بعنوان - السياسات التعليمية المثلى على كافة المستويات لتحقيق ربطها في عملية التنمية الاقتصادية .
● انتهى فرع ريف دمشق لطلانت البيت من برنولت المسرحية الشعرية - الوطن - التي ستعرض في مهرجان المخلات بمشاركة في المسرحية ٢٢ طليما وطليمة .
● لقائي شكري ، صدر مؤخرًا في بيروت كتاب جديد بعنوان اختراعات الزمن الخلاب .

يا جبل لبيد خلك حبيبنا ؟

« الوطن » .. بعيدة عن الوطن الأم تصد .. في نصف الكرة الثاني ، في الأرجنتين . وهي جريدة باللغتين العربية والإنجليزية . يصدرها عبد الكريم يوسف .
اسمها يلق عليها . هذا الأول هو هذا الوطن ، ان تجعله يعيش هناك . « يوبيا » في تونس وعيون القريين المحنين ، وأبناء وأحفاد القريين الأوائل ، الذين لصعدوا إلى الأرجنتين ، منذ النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، فكان منهم من اتصرف إلى التجارة والتشغيل ، ومنهم من أقام لهم معامل الخفوة والقطنة والقطنية والكتانية ، وجعلهم مع هوم وظهور الأم الجديدة ، يفرحون للفراخ ، وباللون كما لا يفرحونه لهذا الوطن .
ومن تلك الجالية العربية ، كان لنا في أمريكا الجنوبية وأمريكا الشمالية ، العصب القطنية والرياح القطنية ، وكان لنا أدب خصب .. هو أدب المهاجر الخليل .
وفي عواصم تلك البلدان وبالحايلها ، كان لنا للتجارات والجمعيات ، بالإضافة إلى الصحف والمجلات ، والجمعية بشؤون المختريين ، وبشؤون الوطن الأم .
وصحيفة (الوطن) هي الحلقة الرائعة التي تلتصق من الأعمال الوطنية والقانونية الجديدة .. هي صورة هذا الوطن في تلك البلاد الأتية .. هي لستنا اليوم ، ووجهنا لتشرق هناك ، واهتمامنا بها ، هو اهتمامنا بجزء من مواطنينا يعيش كريمة على تلك الأرض .. هي ملتنا البائسة به ، وصنعه هو المبالغة بنا .
ولكم يبدو لك الفرق كبيراً ، يا عزيزي إذا ما أوفرت بين مواطنين ، يعملون لئلا تذل هذا الوطن في بلدان بعيدة ، وبين زمرة يعيشون على أرض هذا الوطن ، ليبدو فيه اللؤس ، ويتوالت فيه النداء !
تحية لـ : « الوطن » البعيدة عن الوطن مكاناً ، القريبة منه حمواً واهتماماً ، ونرجو لها كل تقدم وازدهار .
يوسف الحمود

فرفرة مسرحية جديدة

● خاص بالثورة :
- الحداد يليق بتقويع - آخر مسرحيات ريشي صميت ، فتملأ فرقة المركز الثقافي في اللاذقية - وأخرجها حيان الجندي .. الذي شكل هناك فرقة مسرحية تضم عدداً من الشباب والشباب المثقنين المحمسين للمسرح ومعلمهم من طلبة جامعة تشرين وخريجها .
مديرية المسرح تبنت المشروع ، ومولت إنتاج المسرحية ، وأمنت مستلزماته ، وأرسلت لأول مرة مختصين في الديكور والأضاءة ليعملوا في تنفيذ المسرحية .
هذه الخطوة تعتبر أول محاولة جادة لإنشاء فرقة رسمية . محترقة نسي اللاذقية تعمل على تقديم أعمال جيدة للجمهور .. ونأمل أن تتابع مديرية المسرح دعمها لكل هذه المشاريع البناءة في المحافظة .
● مسلسلات وبرامج جديدة للأطفال تقوم بالتصوير لها دائرة البرامج الثقافية في التلفزيون ، وهي بصدد تكليف بعض المختصين لإعداد القصص القاسية للأطفال .

صورة اليوم

ليست وحيدة حولها الهواء والضوء وتحتها التربة .. وجسمها الإغصان والبراعم وهذا كل محتاجه لتكون عالماً كاملاً .

